

詩三家義集疏

詩三家義集疏卷十三

長沙王先謙益吾著

幽七月第十三疏

漢書地理志右扶風栒邑有幽鄉詩幽國公劉所都史記劉敬傳周之先自后稷堯封之

邠積德累善十有餘世公劉避桀居幽又匈奴傳夏道衰而公

劉失其稷官變於西戎邑於幽班世治齊詩史公用魯詩知齊

魯詩說同也戴震云鄭譜幽者后稷之曾孫曰公劉者自邠而

出所徙戎狄之地名據宋天聖本國語及史記載祭公謀父諫

穆王皆曰昔我先王世后稷躬王相語謂先王世為后稷之官

非謂棄也韓愈疏曰穆王世后稷躬王相語謂先王世為后稷之官

唐虞夏之際皆有令德后稷卒子不窋立云皆有令德者以不

窋以前繼棄為后稷者不一人故以皆有令德統之也不曰棄

卒而曰后稷卒謂最後為后稷之官者卒也鄭誤以不窋為棄

之子故以公劉為棄之曾孫耳曾孫本元孫以下之通稱如

麟麟云公劉以中廢太諫時失其官如後稷之曾孫以下之通稱如

國語言不窋失官窋於戎狄之間今慶陽府安化縣有不窋城

城東三里有不窋冢毛氏奇齡謂公劉遷幽應自不窋城遷不  
應自邠遷也馬瑞辰云毛說非也據匈奴傳云云推之不窋失  
官以後至子鞠時必當復其稷官復居於邠至公劉又遭夏桀  
之亂復失其官乃自邠遷幽耳後人謂會少康三年復幽稷子

鐵嶺城賦賦詩以公劉時涉渭爲亂考之水經注渭水又東  
逕隴縣故城南舊郃城也是郃在渭旁非自郃遷無由涉渭取  
材也又公劉詩傳曰公劉居於郃而遺夏人亂迫逐公劉公劉  
乃避中國之難遂平西戎而遷其民邑於豳焉案郃今武功縣  
關今邠州豳在郃北百餘里不密城又在關北二百餘里使公  
劉自不密城遷是自外而遷於內非所以避中國之難也戴氏  
謂郃之封自公劉始復與史記言公劉失官毛傳言公劉避難  
皆不合郃之復蓋在公劉以前耳自后稷棄至公劉中有十餘  
世則知公劉失官不在太康時矣史記匈奴傳公劉失其稷官  
其後三百有餘歲戎狄攻太王亶父案亶父當殷武乙時去夏  
桀正三百餘歲是公劉與桀同時之證國語韋注謂不密失官  
在大康時亦非太康至桀二百六十餘年公劉爲不密孫不能  
相距如此其遠戴氏據史記言孔甲淫亂夏后德詩國風  
哀諸侯畔之謂不密失官當在孔甲時蓋近之矣詩國風

七月疏

毛序陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由

○後漢王符傳潛夫論浮侈篇曰明王之養民也愛之勞之教  
之誨之慎微妨萌以斷其邪七月之詩大小教之終而復始由  
此觀之民固不可恣也李注七月詩豳風也大謂耕桑之法小  
謂索綯之類自春及冬終而復始也符習魯詩其論魯義也漢  
地理志曰昔后稷封豳公劉處豳太王徙邠文王作鄴武王治  
鎬其民有先王遺風好稼穡務本業故豳詩言農桑衣食之本

甚備

七月流火九月授衣注齊說曰爲寒益至也

疏傳火大火也流下也九月霜始

降婦功成可以授冬衣矣箋大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先著火所在○東方心星亦曰大火流火火下也火向西下暑退將寒之候也陳奐云四月篇六月征暑傳云六月火星中暑盛而往矣本月令及昭三年左傳文爲說攷堯典曰水星火以正仲夏夏小正五月初昏大火中與詩月令左傳皆不合蓋火在唐虞夏以五月初昏中六月西流周以六月昏中七月西流其候逐歲漸差詩雖作於周初然公劉在夏未或已七月西流春秋哀十二年冬十二月蠡左傳火伏而後蟄者畢今火猶西流司麻過也杜注火伏在今十月猶西流言未盡沒知是九月麻官失一閏案火伏在九月春秋之法授衣者馬瑞月九月猶西流其候又差矣此卽後世歲差之法授衣者馬瑞辰云周官典婦功掌婦式之法以授嬪婦及內人女功之事齊典絲頌絲於外內功皆以物授之典泉以待時頌功而授齊凡言授者皆授使爲之也此詩授衣亦授冬衣使爲之蓋九月婦功成絳麻之事已畢始可爲衣非謂九月冬衣已成授衣之人也爲寒益至也者禮月令鄭注文引此詩二句齊說也又漢書律麻志引詩首句明齊毛文

一之曰鶩發二之曰栗烈無衣無

詩三家義集疏卷十三

二

二之日栗烈夏之十二月也齊魯鬻發作澤浹疏傳一之日十之

日周正月也鬻發風寒也二之日殷正月也栗烈寒氣也箋禘

毛布也卒終也此二正之月人之貴者無衣賤者無褐將何以

終歲乎是故八月則當積也。孔疏一之日者數從一起而終

于十更有餘月還以一二紀之俞樾云一之日二之日三之日

四之日以周正紀數也四月五月六月七月八月九月十月以

夏正紀數也公劉徙豳當有夏中葉賦則其俗必循用夏正

周公作詩陳后稷先公風化之所由故即本豳人之俗以立言

篇名七月其曰七月流火九月授衣皆夏正也至夏正之十一

月在周爲正月周公在周言周故變其文曰一之日以周正紀

數而又不與豳俗之用夏正者混而無別正古人立言之善也

既曰一之日二之日則夏正之正月二月不得謂之一月二月

故從周正數之曰三之日四之日自是爲蠶月蠶月者夏之三

月以周正數之則五之日也不言五之日者以篇中有五月也

不言三月者以篇中有三之日也皮嘉祐云此詩言月者皆夏

正言一二三四之日者皆周正改其名不改其實逸周書周月

篇云亦越我周致伐于商改正異械以垂三統至於敬授民時

巡守祭享備自夏焉是爲此篇之確證愚案鬻即鬻之俗字說

文選下云羌人所吹角屬鬻也從馬也從角聲

古文詩字毛用借字也一之至月也玉燭寶典仲冬季冬引韓詩章句文韓作畢發亦借字齊魯作畢發者說文波下云一之日澤波日二韓詩澤下云澤波風寒也从發从友之字多通用碩人篇鮪鮪發發釋文作鮪鮪說文作鮪鮪是也寒盛曰澤波泉盛曰畢沸鮪鮪鮪鮪火盛曰澤波同聲變字皆自盛兒形容之韓作畢發則作澤波者齊魯文也據釋文引說文栗烈作則則案說文並未引詩公部有栗烈二字當是正文孟子滕文公篇趙注禡以毳織之若今馬衣也或曰禡泉衣也一日粗布衣也此禡當從粗布衣之訓禁豷九三之日于耜四之日舉趾同惟文用無衣無禡句明魯毛文同

我婦子饁彼南畝田峻至喜注韓詩曰三之日于耜四之日舉

趾韓說曰三月之時可豫取耒耜修繕之至於四月始可以舉

足而耕也齊趾作止疏傳三之日夏正月也幽土晚寒于耜始

足而耕矣饁也田峻田大夫也箋同猶俱也喜讀爲饁饁酒

食也耕者俱以饁來至於南畝之中其見田大夫又爲

設酒食焉言勸其事又愛其吏也此章陳人以衣食爲急餘章

廣而成之○三之至耕也者御覽八百二十二八百二十三引  
韓嬰引經明韓毛文同于訓修與傳同讀于爲爲也與夏小正  
農緯厥耒同意齊趾作止者漢書食貨志春令民畢出在塗詩  
寺三之集集九卷一三曲

曰四之日舉止同我婦子饁彼南畝是齊詩作止賦止今古文之異禮月令孟春命田舍東郊鄭注田謂田畯主農之官也呂覽高注以田爲農大夫高用魯詩推知魯詩田畯之訓與傳同釋訓館酒食也釋文引舍人本作喜釋云古作館據此知魯詩本亦作喜而讀爲館故箋從魯義改毛也

七月流火九月授衣

**疏**

箋將言女功之始故又本於此

春日載陽有鳴倉庚女

執懿筐遵彼微行爰求柔桑

**疏**

傳倉庚離黃也懿筐深筐也微行牆下徑也五畝之宅樹之以

桑也箋載之言則也陽溫也溫而倉庚又鳴可蠶之候也柔桑釋桑也蠶始生宜釋桑○馬瑞辰云爾雅春爲青陽故詩言春日載陽博物志蠶陽物喜燥惡溼詩言日之陽溫正可以生蠶時也養蠶在三月生蠶在二月夏小正二月有鳴倉庚與此詩有鳴倉庚合二月采桑亦與此詩采桑合又二月綏多士女與此詩殆及公子同歸箋訓歸爲嫁合則詩兩言春日皆指二月無疑正義以春日指蠶月謂倉庚蠶月始鳴誤矣張衡東京賦春日載陽薛綜注陽暖也陳喬樞云薛訓陽爲暖當據魯故鄭箋訓蠶卽本魯詩爲解易林同人之大過亦引春日載陽明齊毛文同倉庚詳葛覃篇說文云鳴則蠶生小爾雅及楚詞王逸注並云懿深也懿筐蓋深而難滿采  
薇傳柔始生也求柔桑以飼初出之蠶  
春日遲遲采桑祁祁女

心傷悲殆及公子同歸注魯說曰遲遲徐也

疏傳遲遲舒緩也

生蠶祗祗眾多也傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也  
殆始及與也幽公子躬率其民同時出同時歸也菱春女感陽  
氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也悲則始有  
與公子同歸之志欲嫁焉女感事苦而生此志是謂幽風○遲  
遲徐也者釋訓文蓋專爲此詩立訓此魯義與毛異春日既舒  
則采蠶者亦遲久而積多故皆釋爲徐也何楷古義引徐光啟  
云蠶之未出者齋禁沃之則易出故傳云所以生蠶春女多悲  
有觸斯感此天機之自然又仲春昏期皆有失時之懼荀子疆  
國篇揚注殆庶幾也諸侯之女亦稱公子見公羊莊元年傳公  
子嫁不愆期故冀幸庶幾與女公子同時得嫁也傳言幽公之  
子身率其民同出同歸男女不  
謀情事未合不若菱義爲長也

七月流火八月萑葦疏

傳亂爲萑葦爲葦豫畜萑葦可以爲曲

此○孔疏二草初生者爲莢長大爲亂成則名爲萑初生爲葦  
長大爲蘆成則名爲葦月令具曲植筥筐注云曲薄也植槌也  
蒲用萑葦爲之案曲消作  
曲豫蓄之以供來春養蠶蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼

女桑注

韓條作挑魯說曰女桑榘桑疏

傳斨方盞也遠枝遠也揚條揚也角而束之曰



倚女桑黃桑也箋條桑枝落采其葉也女桑少枝長條不枝落者束而采之○韓條作挑者玉篇手部挑撥也詩曰蠶月挑桑枝落之采其葉陳喬樞云此韓詩異文也條桑無傳鄭云枝落之采其葉即用韓義申毛釋文引說文云登斧空也空卽孔字破斧傳隋登曰斧方登曰斨條小枝也遠揚長枝去人遠揚起者則取隋登之斧方登之斨以伐之女桑棧桑者釋木文魯說也釋文棧或作夷消字傳作黃借字蓋草之初生者曰黃木之初生者曰棧毛釋女桑爲黃桑知魯必用正字作棧故釋木取魯說也節南山傳倚長也說文倚偏引也諸家蓋讀倚爲倚惟呂氏讀詩記引董道曰齊詩倚彼女桑出僞撰今不取傳角而束之角卽擗字廣雅釋言擗倚也疑亦此詩韓魯家說故張揖取入雅訓

七月鳴鵙八月載績載玄

載黃我朱孔陽爲公子裳

疏起矣玄黑而有赤也朱深纒也陽

明也祭服玄衣纒裳箋伯勞鳴將寒之候也五月則鳴幽地晚寒鳥物之候從其氣焉凡染者春暴練夏纒玄秋染夏爲公子裳厚於其所貴者說也○鳴鵙夏小正作伯鵙方言謂爲鵙旦爾雅郭注云似鵙鵙而大初學記引通俗文云白頭鳥謂之鵙鵙禽經注謂形似鳴鵙鵙鵙鳴黃伯勞喙黑御覽九百二十三引曹植惡鳥論曰詩云七月鳴鵙七月夏五月鵙則伯勞也伯勞以五月鳴應陰氣之動陽爲仁養陰爲殘賊伯勞益賊害鳥也其聲鵙鵙故以其音名云曹用韓詩引七月句明韓毛文同

以七月當夏五月誤也釋鳥鷓伯勞也孔疏引樊光注春秋傳少皞氏以鳥鳴官伯趙氏司至伯趙應時而鳴爲陰候也趙岐孟邕月令章句云鷓伯勞伯勞伯勞伯勞應陰氣而殺物者也鷓作馱子章句馱博勞也詩云七月鳴馱應陰氣而殺物者也鷓作馱蓋魯詩亦作本呂覽仲夏紀注鷓伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴其上文選張衡思元賦鷓起鳴而不芳李注引服虔曰鷓鴣一名鷓伯勞順陰而生賊害之鳥也是魯家皆云伯勞以五月鳴而詩文作七月與韓同故箋以爲幽地晚寒候從其氣孔疏以爲載續武功校一月此校兩月月令季秋草木黃落此云十月隕穽月令季秋令民寒氣總至其皆入室此云曰爲改歲入此室處月令季秋天子嘗稻此云十月穫稻月令仲秋天子嘗麻此云九月叔苴月令季冬命取冰此云三之日納于凌陰皆晚寒所致胡承珙云諸書云五月鷓鳴者記其始鳴詩則但言其鳴爲降寒之候以起下文載績故以七月八月連言之不必定指始鳴蓋伯勞以夏至鳴冬至去五月以後皆其鳴時其去化爲鼠說文鼯地行鼠伯勞所化是也馬瑞辰云詩以鷓鳴誌將寒之候或據其盛鳴之時言之二說最爲當理績者緝麻之名孔疏玄黑而有赤謂色有赤黑雜者考工記鍾氏說染法云三人爲纁五入爲纁七入爲緇鄭注緇今禮記作爵言如爵頭色也凡玄色者在緇細之間其六入者與謂三入赤三入黑也士冠禮注凡染絳一入謂之纁再入謂之纁三入謂之纁朱則四入矣故云朱深

繡也易下繫云黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤注云乾爲天坤爲地天色玄地色黃故玄以爲衣黃以爲裳土託位於南方南方故云用繡是祭服用玄衣繡裳之義染色多矣而特舉玄黃故傳解其意由祭服尊故也染夏者染五色謂之夏其色以夏翟爲飾夏翟毛羽五色皆備成章染者擬以爲深淺之度是以放而取名陳奐云玄衣繡裳就士而言以見幽人亦自作服經言我朱孔陽爲公子裳又以見幽公子朱裳亦是祭服也

四月秀萋注魯說曰此味苦苦萋也韓說曰萋草如出穗五月

鳴蜩八月其穫十月隕穽疏傳不榮而實曰秀萋萋草也蜩蟬也穫禾可穫也隕墜穽落也萋夏

小正四月王負秀萋其是乎秀萋也鳴蜩也穫禾也隕穽也四者皆物成而將寒之候物成自秀萋始○魯說此味苦苦萋也者說文萋草也从艸要聲詩曰四月秀萋劉向說云云此乃引劉釋魯詩之文也段注苦萋當是漢人有此語漢時目驗今則不識其味苦應夏令也陳啟源云宋曹粹中詩說據爾雅萋繞棘菟郭注今遠志也又參以劉向苦萋之說以爲卽今藥中小草案苦萋之訓甚古今藥中小草味極苦瀉醫家以甘草煮之方可用又有萋繞之稱曹說信爲有本愚案廣雅棘苑遠志也與郭注合萋一名萋繞者語音長短之異短言之曰萋長言之爲萋繞也萋草如出穗者玉燭寶典孟夏引韓詩章句文皮嘉祐

云戴氏震謂萋者幽莠也戰國策云幽莠之幼也似禾夏小正  
四月秀幽幽萋一聲之轉穆天子傳珠澤之藪爰有萑葦茅蕒  
茅萑蒹萋郭注萋莠屬引詩四月秀萋則莠屬本有萋名御覽  
引韋曜毛詩荅問云甫田維莠今之狗尾也說文繫傳引字書  
萋狗尾草也程氏瑤田云禾一本一穗莠一本或數莖多至五  
六穗穗多叢類狗尾俗呼狗尾草據此是莠多穗其穗之出亦  
如禾故韓家謂萋草如出穗雖未明指爲莠而以莠之穗觀之  
則訓萋爲莠甚明愚案皮說亦通惟莠似稷而無實見韋昭國  
語注陳放源當目驗而信之程瑤田雖不信韋說然亦極辨萋  
之非莠狗尾草所在皆有蓋識之是誠有實矣程繪爲圖以之  
當莠則莫不其誤韓詩謂萋如出穗自仍指苦萋之形非眞  
出穗小徐以尾草當之亦誤也釋蟲蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻  
蝻也方語不三輔以西爲蝻梁宋以東謂蝻爲蝻楚地謂之  
蝻蝻孔疏引孫炎曰蝻五色具蝻宮中小青蝻也方言蝻楚謂  
之蝻陳鄭之間謂之蝻蝻宋衛之間謂之蝻蝻與爾雅合唐蝻  
卽蝻蝻音同字變也夏小正之良卽蝻蝻今俗謂之伏良者是  
也如蝻而微小鳴聲甚大而亮不易捕捉因譌爲伏  
亮說文凡草木皮葉落墜地爲蔞引詩十月隕蔞 一之日于  
貉取彼狐狸爲公子裘疏傳于貉謂取狐狸皮也狐貉之厚以  
自爲裘也狐狸以其尊者言此者時寒宜助女功○說文貉北  
方多種从豸各聲辨似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐貉之厚

以居今字通假作貉辨與裘韻作貉則詩失韻矣說文狸二之伏獸似羆坤雅狸似羆而小文采班然脊間有黑理一道

日其同載績武功言私其縱獻豸于公疏傳績豸功事也豸一歲曰縱三歲曰豸太

獸公之小獸私之箋其同者君臣及民因習兵俱出田也不用仲冬亦幽地晚寒也豸生三曰縱○馬瑞辰云同之言會合也

合用也謂冬田大合眾也周官惟田與追胥竭作故曰其同爾雅蒐聚也冬田之言同猶春田之言蒐也下章我稼既同傳亦

訓聚豸一歲曰縱騶虞傳同箋以一歲不中殺故易傳豸與肩同鄭司農注大司馬職引幽詩作肩鄭傳毛詩是幽風亦有作

肩之本韓詩章句三歲曰肩知此亦當作肩也孔疏大獸公之小獸私之大司馬職文彼云小禽私之禽獸得通因經言獸也

易林晉之歸妹獻豸及縱以樂成功用詩言私其縱二句明齊毛文同

五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶

十月蟋蟀入我牀下注韓說曰宇屋雷也疏傳斯螽蚣蝢也莎雞

三物之如此著將寒有漸非卒來也○斯螽者即螽斯詳具周

南動股以兩股相切作聲莎雞者得農稔天雞燹光注謂小蟲

黑身赤頭一名莎雞李巡注一名酸雞說文通注十二莎雞

名醫別錄云：構雞生沙內川谷構樹上。陶注云：形似寒壁而小。蘇頌圖經云：莎雞生構木上。六月便出飛而振羽，索索作聲。人或畜之樊中，但頭方腹大，翅羽外青內紅，而身不黑，頭亦不赤。此殊不類，蓋別一種而同名也。今在構木上者，人呼紅娘。子頭翅皆赤，乃如郭說，然不名構雞，疑卽是此。蓋古今之稱不同耳。以生構樹上名構雞，又有生莎草間者，故名莎雞也。愚案此釋莎雞最確。若崔豹古今注羅願爾雅，混莎雞絡緯蟋蟀爲一物，誤甚。易林既濟之臨，莎雞振羽，明齊毛文同宇屋雷也。者釋文引韓詩文陳喬縱云：說文字屋邊也。又曰：構屋邊聯也。柁楣也。楣，秦名屋邊聯也。齊謂之檐，楚謂之柁，又曰：雷屋水流也。士喪禮鄭注：宇，柁也。釋名：柁，或謂之構雷流也。水從屋上流下也。雷亦爲溜。左傳：三進及溜，雷及屋。柁之溜，水虜然則宇也。雷也。柁也。檐也。異名而同。實蟋蟀詳具唐風昔人以爲卽促織。不知促織者絡緯也。絡緯鳴如絡絲，吾楚俗呼紡紗婆，聞其聲似促人織也。攷淮南時則訓：高注蟋蟀蜻蛉促織也。詩曰：七月在野，蓋自漢世已誤。今特正之。漢書食貨志引詩曰：十月蟋蟀入我牀下。明齊毛文同楚詞九辯：哀蟋蟀之宵征。王逸注：謂七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下，是其宵征也。據此，明魯穹窠，蠶鼠塞向，墀戶注韓云：向北向窗也。疏傳穹窠，毛文同穹窠，蠶鼠塞向，墀戶注韓云：向北向窗也。疏傳穹窠，向，北出，屬也。墀，塗也。庶人，華戶，箋爲此。四者以備寒。○胡承珙云：穹窠謂窮極室中之穴，隙而塞之以禦寒氣，所謂風雨攸除。

也其穴有鼠者更熏而去之所謂鳥鼠攸去也北向窗也者釋

文引韓詩文與傳義合說文亦云向北出闕也从山从口詩曰

塞向墜戶从口者象中有戶闕之形戶闕是口為象形中有陳

喬樅云土虞禮啟闕鄉注鄉闕一名明堂位達鄉注鄉闕屬鄉

即向之段借說文闕穿壁以木為交窗也窗古文作囟說文囟

下云在牆曰闕有屋曰囟重文窗或从穴俗又加心作窓耳孔

疏儒行注華戶以荆竹織門以其荆竹通風故泥 嗟我婦子曰

之呂覽季秋紀高注引詩此二句明魯毛文同 為改歲入此室處注齊曰作事疏

日齊發二之日栗烈當避寒 氣而入所穹室墜戶之室而居之至此而女功止。日為改歲

者言歲之將改乃先時教戒之詞非謂改歲然後入室也齊曰

作事者食貨志春令民畢出於野冬則畢入於邑詩曰射弭見

前嗟我婦子聿為改歲入此室處所以順陰陽備寇賊習禮文

也是齊詩作聿與毛異陳喬樅云聿曰皆詞古多通用毛詩角

弓見睨曰消魯韓作聿抑曰喪厥國韓詩作聿大明曰嬪于京

爾雅注作聿是三家 文多以聿為日也

六月食鬱及薺注魯韓奠作穫七月亨葵及菽八月剝棗十月

穫稻為此春酒以介眉壽注魯說曰古者穫稻而瀆米麴至春

而爲酒疏

傳鬱棣屬菓蓂也刺擊也春酒凍醪也眉壽豪眉也箋介助也既以鬱下及棗助勇功又棗稻而醪酒

以助其養老之具是謂幽雅。孔疏鬱棣屬者是唐棣之類屬也。劉楨毛詩義問云其樹高五六尺實大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣生高山川谷或平田中五月時實一名棣則與棣相類故云棣屬疏又云菓蓂者亦是鬱類而小別晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株菓李一株車下李卽鬱菓李卽菓二者相類而同時熟愚案史記司馬相如傳隱夫鬱棣漢書作隱夫菓棣是鬱及菓同類微別又同時熟故相連言之而史漢作鬱者又可作菓也毛傳以菓爲菓陸疏承之以爲車鞅藤實遂紛紜莫定矣參證胡承珙說蓋卽唐棣常棣二種詳具何彼濃矣篇魯韓菓作藿者釋草藿山韭邢昺疏韭生山中者名藿韓詩云六月食鬱及藿說文藿草也从艸霍聲詩曰食鬱及藿所引蓋魯詩文許於菓下但云嬰藿也而不引經獨於藿下引之是三家今文必皆作菓與毛異也宋掌禹錫等本草嘉祐蘇頌本草圖經皆引韓詩食鬱及藿訓以爾雅藿山韭胡承珙以說文藿山韭自是舍人樊爲疑陳喬樞云邢疏多襲舊注以詩之藿卽山韭自是舍人樊光等舊義爾雅說多據魯詩疑魯詩亦作食藿與韓詩同胡說未免過泥惟山韭一物尙待詳攷亨葵及藿者陳奐云士虞記錡芼夏用葵豆實葵菹亨葵以供錡羹之滑鄭注云夏秋用生葵是也小宛傳菽藿也藿爲菽之少者七月菽時尙少蓋亨其



少者耳刺者朴之雙聲借字東須擊取杜甫詩堂前撲棗任西鄰是也古者至爲酒禮月令鄭注文齊說也引詩十月三句明齊毛文同馬瑞辰云漢制以正月旦作酒八月成名耐酒周制蓋以冬釀經春始成因名春酒愚案鄭注云至春而爲酒但先漬米麴爾馬說非也初學記二十七御覽八百二十九引蔡邕明堂月令章句云十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏稻呂覽孟夏紀高注耐春醴也詩云爲此春酒以介眉壽明魯毛文同蔡高皆魯家所用魯義也介大也酒所以養老也

七月食瓜八月斷壺九月叔且采茶薪槁食我農夫疏

傳

壺也叔拾也苴麻子也槁惡木也箋瓜瓠之畜麻實之糝乾茶之菜惡木之薪亦所以助男養農夫之具。左莊八年傳瓜時而往曰及瓜而代服注瓜時七月壺瓠也楚南人謂之瓠瓜古食瓠葉亦斷瓠爲菹說文叔拾也汝南名收芋爲叔苴麻實可食茶月令之苦菜也槁卽臭椿但可爲薪皆以給食農夫也

九月築場圃十月納禾稼黍稷重穡禾麻菽麥注三家重穡作

種桂疏傳春夏爲圃秋冬爲場後熟曰重先熟曰穡箋場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以爲場納內也治於場而內之囤倉也。禾稼穡詞重者種之消借三家重穡作種桂說文種下云先種後熟也从禾重聲桂下

下云疾孰也从禾奎聲詩曰黍稷種桂膠下云桂或从麥毛作  
重穆則作種桂者三家文也其種執之字自作種從禾童聲種  
種二字久爲後人所亂周官內宰職云上春詔王后帥六宮之  
人生種桂之種而獻之於王先鄭注先種後熟謂之種後種先  
熟謂之種舍人職云以歲時縣種桂之種以其王后之春獻種  
司稼職云掌巡邦野之稼而辨種桂之種周知其名與其所宜  
地以爲法而縣于邑閭程瑤田云北方農人皆知辨種之植穉  
者分別載之以待時雨而播其種之所宜顧敷種穉雨應時  
則播植者雨後時則播穉者植者早種穉者遲種也穉之成也  
卑小植之成也高大至種桂之名無知之者然其義未嘗不寓  
於分別植穉及因時播種之中余居武邑其俗播種時嘗聞其  
略穉植者清明前下種其穉以秋分穉者無正時大率立夏後  
夏至前皆其下種時也其穉在立秋白露之間梁與穉相繼下  
種穉先梁後其植者以清明爲正時遲之或至穀雨穉亦以秋  
分或稍後於穉焉穉者播穉與穉略同又有一種俗呼二穉子  
穉盛穀播種之器形如斗底中有孔爲三股地立於前股空其  
中上通於底孔股端有鐵銳其末如斗兩旁施轆設轆牛駕之  
行行則股端鐵畫地鐵上皆有小孔向後一人在後扶其斗而  
搖之穀種從底孔入三孔復自小孔中漏出拾入畫中所謂構  
也構北方播種之名也構必以穉故呼穉者爲頭穉稍遲旬日  
種者爲二穉二穉非穉也因別其名曰二穉余曰此種之穉者  
也蓋植穉容有同時穉者二穉之穉必在植者之先此後穉先

熟者也殆一物而有種桂之別與馬瑞辰云禾有爲諸穀通稱者聘禮及周官掌客皆言禾若干車通謂粟之有稷者及此詩十月納禾稼是也有專指一穀言者呂氏春秋云禾黍稻麻菽麥六者之實又曰今茲美禾來茲美麥淮南子雒水宜禾又曰中央宜禾及此詩禾麻菽麥是也據說文禾嘉穀也粟嘉穀實也米粟實也梁米名也四者相承而言是梁者粟之米也粟者禾之實也此詩以禾與麻菽麥並言者禾卽梁也戴侗六書故云北方多陸土其穀多梁粟故梁粟專以禾稱孔疏謂更言禾字以總諸禾非也又案梁爲今之小米稷乃今之高梁秦漢以來多誤以稷爲小米辨詳程九穀考

嗟我農夫我稼既同上入執宮功疏

以上入都邑之宅治宮中之事矣於是

傳入爲上出爲下箋既同言己聚也可

時男之野功畢○案宮室元可通訓入此室處究不得爲上也箋云都邑之事農夫之室非都邑也宋儒范氏董氏以爲官府之役是亦事所當有於經義傳箋皆合下文于茅索綯乃又計及野廬之事所謂公事畢然後敢治私事今從之

晝爾

于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀注魯說曰言教民晝取

茅草夜索以爲綯綯絞也及爾閒暇亟而乘蓋爾野外之屋春

事起爾將始播百穀矣韓說曰穀類非一故言百也疏傳宵夜

綯絞也

乘升也。幾爾女也。女當晝日往取茅歸夜作絞索以待時用。亟  
急乘治也。十月定星將中急當治野廬之屋。其始播百穀謂祈  
來年百穀于公社。○言教至穀矣。趙岐孟子引詩晝爾于茅四  
句章句文王引之云。索者糾繩之名。絢卽繩也。索絢猶言糾繩  
與于茅文正相對。趙云索以爲絢也。箋云夜作絞索則是以索  
爲繩。索之索爾雅訓絢爲絞而郭注云糾絞繩索則是以絞爲  
糾。絞之絞胥失之矣。穀類至百也。文選東都賦李注引韓詩章  
句文陳奐曰始歲始也。周十一月歲始故於十月中豫籌之。韓  
詩外傳入子貢曰賜欲休於耕田孔子曰詩云晝爾于茅宵爾  
索。絢亟其乘屋其始播百穀爲之若此其不易也。若之何其休  
也。鹽鐵論散不足篇古者庶人春夏耕耘秋冬收藏昏晨力行  
夜以繼日詩云晝爾于茅宵爾索。絢亟其乘屋其始播百穀以  
上韓齊詩說明  
與毛文皆同

二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭注

韓說曰冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰齊魯蚤作早

魯說曰開冰室取冰治鑑以祭廟春薦韭卵疏傳冰盛水腹則

沖沖鑿冰之意凌陰冰室也。箋古者日在北陸而藏冰西陸朝  
覲而出之祭司寒而藏之獻羔而啟之其出之也朝之祿位賓

食喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰掌事秋刷上章備寒故此章備暑后稷先公禮教備也。二之日日體在北方之虛宿是建丑之日也冰者至伏陰初學記引韓詩說文陳喬樞云冰者寒氣所聚鑿冰亦所以散固陰返寒深山窮谷之氣故能調四氣之和使冬無愆陽夏無伏陰人不天札否則凝聚不洩結而爲伏陰矣故先王重祭寒之禮著斬冰之令非獨藏以備暑已也韓說於義尤精禮王制鄭注呂覽季冬紀下仲春紀高注並引二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰是魯齊毛三家作凌說文勝久出也賈澹之引詩曰納于凌陰知韓詩作勝也齊魯蚤作早者禮王制鄭注引四之日其早獻羔祭非呂覽仲春紀高注同說文早晨也从日在甲上早正字蚤借字獻羔祭非者言出冰之事開冰至非卯亦呂覽高注文左昭四年傳云獻羔而啟之月令仲春天子乃鮮羔開冰先薦寢廟注鮮當爲獻陳奐云左傳月令皆不及祭非者文略也周禮禮記左傳取冰裁冰皆在十二月詩十二月取冰正月藏冰二月開冰正義引鄭志荅孫皓云幽土晚寒故可夏正月納冰夏二月仲春大麓用事陽氣出地始溫故禮應開冰先薦寢廟又引服注左傳西陸朝觀而出之謂二月日在婁四度春分之中奎始辰見東方蟄蟲出矣故以是時出之給賓客喪祭之用鄭意本爾雅西陸爲易故依周禮孟夏爲說

冰九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼

兕觥萬壽無疆注齊萬壽作受福

**疏**

傳商箱也霜降而收穡萬物滌場功畢入也兩樽曰

朋養者鄉人以狗大夫加以羔羊公堂學校也觥所以誓眾也  
驅竟也箋十月民事男女俱畢無飢寒之憂國君問於政事而  
饗羣臣於饗而正齒位故因時而普焉飲酒既樂欲大壽無竟  
是謂幽頌。霜降之後萬物收斂天地之氣爲之清肅也在場  
者皆已入倉洗滌淨矣馬瑞辰云士冠禮士昏禮醴尊皆側尊  
無元酒注側猶特也其鄉射大射燕鄉飲酒特牲饋食少牢饋  
食諸禮設尊並兩壺者有玄酒此詩朋酒兩樽蓋兼玄酒言之  
又云案鄉飲酒有鄉大夫無加用羔羊之禮此當從箋謂大飲  
之禮曰殺羔羊與上曰爲改歲韓詩作聿爲皆語詞也孔疏以  
爲見大夫而發此言故稱曰失之愚謂斯饗統詞黨正職云國  
索鬼神而祭祀以禮屬民而飲酒於序以正齒位注云正齒位  
者爲民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝  
弟之道大飲則國君饗臣下而皆必於學饗之據經文用羊知  
此公堂謂大學也古之民且耕且學入歲入小學十五則升其  
俊異者入於大學幽公國君知序學之上亦設國學也齊萬壽  
作受福者月令孟冬大飲烝鄭注云十月農功畢天子諸侯與  
其羣臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲詩云十月滌場朋酒  
斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥受福無疆是頌大飲之詩  
曠同毛亦作本受福與毛異文用齊詩也稱彼兕觥者稱乃俯  
之借字爾雅俯舉也孔疏舉彼兕觥之爵正訓稱如俯說文稱

揚也揚亦舉也稱彼兕觥猶禮言揚爨說文爨下云兕牛角可  
以飲者其狀爨爨故謂之爨爨下云俗爨从光孔疏兕觥罰爵  
此無過可罰而云稱彼故知舉之以誓戒眾人使羣臣知長幼  
之序合不犯禮也箋訓萬壽爲大壽者廣雅萬大也簡兮篇方  
將萬舞韓詩萬舞大舞也是萬自訓大孔疏云使得萬年之壽  
非也又古器物銘用斬萬年用斬眉壽萬年無疆之類皆自祝  
之詞知所謂萬壽無疆者亦頌禱常語不爲異耳鄭注禮時習  
齊詩知大飲獻頌不謂受福無疆於卑輕爲非祝君之詞後  
箋毛詩亦不以萬壽無疆特加崇重仍釋之爲大壽無竟古人  
立言有體不尙虛浮也其以大飲易毛傳惟求於義有當而已  
至所謂幽雅頌者周禮春官籥章中春晝擊土鼓獻幽詩以  
逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖則獻幽雅擊土鼓  
以樂田畯國祭蜡則獻幽頌擊土鼓以息老物鄭注以七月之  
詩當之箋詩卽用其說而後人非之胡承珙云詩疏謂周禮注  
以七月首章旒火燔發之類爲幽風于報舉趾之類爲幽雅其  
後章棣棣釀酒躋堂稱觥之事爲幽頌與詩箋小異詩箋則謂  
殆及公子同歸以上爲幽風以介眉壽以上爲幽雅萬壽無疆  
以上爲幽頌信如所言則割裂穿鑿誠爲無理今反復禮注詩  
箋知所謂三分七月者皆疏家之誤而鄭未嘗有是也鄭於周  
禮具有師承必非無本籥章首言掌上鼓幽籥可見此一官專  
掌以籥獻幽別無他詩亦別無他器鄭注籥章引明堂位曰土  
籥官伊耆氏注云伊耆氏古王者號爲伊耆氏之樂耳其所

謂幽詩幽雅幽頌舍七月一詩更將誰屬鄭注歛幽詩云幽風七月也歛之者以箭爲之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也此風也而言詩詩總名也又曰幽雅亦七月也七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類謂之雅者以其言男女之正又云幽頌亦七月也七月又有穫稻作酒蹟彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌以其言歲終人功之成細釋注意蓋箭章於每祭皆歛七月全詩而其取義各異取迎寒暑則曰幽詩取言耕作則曰幽雅故注云謂之者言因此義而謂之雅因彼義而謂之頌耳又曰歌其類者卽左傳歌詩必類之義鄭撮舉詩詞正指類以曉人則凡篇中言鑿冰肅霜類乎寒暑之氣者皆謂之風言婦子入室類乎男女之正者皆謂之雅其餘所不言者以類推之而已至箋詩於殆及公子同歸以下繫云是謂幽風以介眉壽以下繫云是謂幽雅萬壽無疆以下繫云是謂幽頌是謂者猶禮注云謂之雅謂之頌也蓋以七月全篇備風雅頌之義箭章歛之以一時而供三用如二南爲房中之樂而用之鄉人而爲鄉樂用之邦國則爲燕樂皆比類以取義並非截然分首二章爲風六章以上爲雅八章以上爲頌也孔疏不善讀箋注妄爲分別致後人以三分七月之說歸咎鄭君夫箭章所掌幽箭明是總括之詞在當日如何采詩入樂以成節奏後人已不能知又安能判某章爲風某章爲雅某章爲頌邪惟明乎鄭氏歌其類之義則知箭章止言歛幽必不當求諸七月之外箭章言幽詩者正謂幽風以其詩固風體

詩三家義集疏

卷十三

幽

三



也其曰幽雅幽頌者則又以詩入樂各歌其類合乎雅頌故也  
此可見詩與樂各有取義亦非於一時之中隨事而變其音節  
且風詩義兼雅頌猶雅詩亦兼風與頌又  
我豈篇凡雅頌二十六篇其八篇在雅頌  
而謂之雅頌又漢杜陵文王魯雅頌一  
賦詩則不可謂別有幽雅頌頌而亡之矣

### 七月八章章十一句

鴟鴞注魯說曰武王崩周公當國管蔡武庚等率淮夷而反周  
公乃奉成王命興師東伐遂誅管叔殺武庚放蔡叔甯淮夷東  
土二年而畢定周公歸報成王乃爲詩貽王命之曰鴟鴞齊說  
曰鴟鴞破斧沖人危殆賴旦忠德轉禍爲福傾危復立又曰鴟  
鴞鴟鴞治成遇災綏德安家周公勤勞疏毛序周公救亂也成  
乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞焉箋未知周公之志者未知其欲  
攝政之意○武王至鴟鴞史記魯世家文王爲詩貽王在誅管  
蔡之後鴟鴞至復立易林坤之運文否之蠱隨之井革之歸妹  
同心之運潛之井非長非鴟鴞至勤勞大畜之蹇文釋歸財史記

用詩說易林用齊說是魯齊詩無異義韓詩當同黃山云周公大義滅親又專行黜陟非常之舉朝廷所疑故事定獻詩藉明己意以鴟鴞小鳥自比引咎於己之謀王室者本有未善致貽朝廷憂而心實無他也武王崩周公卽已攝政責無旁貸若如箋說獻詩始欲攝政不獨三家所無亦非毛指矣

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室注魯說曰鴟鴞鴟鴞韓說曰夫

爲人父者必懷慈仁之養以畜養其子也又曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室鴟鴞鴟鴞鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知托於大樹茂

枝反敷之葦蒿風至蒿折巢覆有子則死有卵則破是其病也

疏傳興也鴟鴞鴟鴞也無能毀我室者攻堅之故也甯亡二子不可以毀我周室箋重言鴟鴞者將述其意之所欲言丁寔之也室猶巢也鴟鴞言已取我子者幸無毀我巢我巢積日累功作之甚苦故愛惜之也時周公竟武王之喪欲攝政成周道致太平之功管叔蔡叔等流言云公將不利於孺子成王不知其意而多罪其屬黨與者喻此諸臣乃世臣之子孫其父祖以

勤勞有此官位土地今若誅殺之無絕其位奪其土地王意欲  
公此之由然○鴟鴞鴞鴞者釋鳥文魯說也孔疏引舍人曰  
鴟鴞一名鷓鴣郭注鴟鴞類誤夫爲至子也文選洞簫賦李注文  
與下語蓋連類之文鴟鴞至病也文選陳琳檄吳將校部曲李  
注引韓詩文引經明韓毛文同陳檄鷓鴣巢于葦苕苕折子破  
下愚之惑也注云苕與蒿同引荀子云南方鳥名蒙鳩爲巢編  
之以髮繫之葦苕苕折卵破巢非不牢所繫之弱也是李以鴟  
鴞爲卽蒙鳩陳喬樞云方言桑飛謂之工爵自關而東謂之鷓  
鴞自關而西謂之桑飛或謂之機爵荀子楊注亦云蒙鳩鷓鴣  
也蒙當爲篋引方言桑飛或謂之篋雀爲證葦蒙一聲之轉機  
篋字異音義並同藝文類聚九十二引詩義疏云鴟鴞似黃雀  
而小喙刺如錐取茅爲窠以麻紮之懸著樹枝幽州謂之鷓鴣  
或曰巧婦或曰女匠關西謂之篋雀詩曰肇允彼桃蟲今鷓鴣  
是也是鷓鴣與桃蟲爲一鳥矣又引說苑曰鷓鴣巢於葦之苕  
大風至苕折卵破者其所託者使然也風俗通義四由鷓鴣之  
愛其子適所以害之者是魯家說鷓鴣與韓同恩案以上魯韓  
遺說皆謂流言反間已得行於沖人懼將傾覆王室故閔之而  
力征衛國比於小鳥之堅固其巢也在周公行周之政用周之  
人豈有私屬黨哉箋說**恩斯勤斯鸛子之閔斯**注魯恩作殷疏  
於它書無徵不敢據信**恩斯勤斯鸛子之閔斯**注魯恩作殷疏  
尚哀閔之此取鷓鴣子者言稚子也以喻諸臣之先臣亦殷勤

於此成王亦宜哀閔之。魯思作殷者蔡邕胡公夫人哀讚云：殷斯勤，斯蔡用魯詩是魯作殷箋云：殷勤於此，稚子亦本魯詩。孔疏思之言，殷也。馬瑞辰云：釋言，鞠，稚也。鞠一作毓，毓卽育字。說文引書，教育子亦卽書之。孺子也。二叔流言言公將不利於孺子，故公自言恩勤於王。室者，惟稚子是閔恤也。

迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶。今女下民，或敢侮予。注韓

土作杜魯說曰：迨及也。徹取也。桑土，桑根也。言此鷓鴣小鳥尙

知及天之未陰雨而取桑根之皮以纏綿牖戶，人君能治國家

誰敢侮之，刺邠君曾不如此鳥。疏傳：迨及，徹剝也。桑土，桑根也。

說作巢至苦如是，以喻諸臣之先臣亦及文武未定天下，積日累功以固定此官位與土地，我至苦矣。今女我巢下之民甯有敢侮慢欲毀之者乎？意欲恚怒之以喻諸臣之先臣固定此官位土地亦不欲見其絕奪。○土作杜者，釋文引韓詩文，土杜通用字。繆篇自土齊詩作自杜，方言東齊謂根曰杜，是桑杜卽桑根。迨及至此鳥，趙岐孟子章句文，趙習魯詩也。箋釋綢繆爲纏綿，與趙合。益亦用魯訓，陳喬樞云：趙以鷓鴣爲刺邠君，以小弁爲伯奇作攷論，衡亦以小弁爲伯奇詩論，衡言關雎用魯說則

小弁亦魯說趙說小弁用魯詩則說鴟鴞亦魯詩也周公詩貽  
成王而以爲刺邠君也不敢斥言王故託邠君以爲風猶唐人  
詩之託言漢家也愚案據此當日公詩貽王疑有託名邠君之  
事故趙用爲故實否則此詩諷王古今共曉無趙獨不知之理  
有備無患民孰敢侮詩猶言或以疑之者見公周慎之深心也  
時公雖誅武庚寧淮夷而殷餘未靖奄國猶存公憂懼未嘗稍  
釋惟望王益加儆戒勿予下民  
以可乘之隙庶免再召外侮耳

予手拮据注韓說云口足爲事曰拮据予所拮据予所蓄租注

韓說云租積也予口卒瘡疏傳拮据攬搨也茶荏苒也祖爲瘡

難箋此言作之至苦故能攻堅人不得取其子。說文据下云  
載搨也搨下云載持也載卽攬之消据載雙聲搨据學韻此皆  
從聲見義極狀其矜口足爲事曰拮据者釋文引韓詩文說文  
据下云手口並有所作也卽本韓爲說韓意予指鳥自名故易  
手爲足以明之茅苜傳擗取也茶者傳以爲荏苒出其東門箋  
以爲茅秀釋草之蘂苜茶荏苒芳葦醜芳荏之茶也廣雅之苜  
茅穗茅之茶也其物相類皆得茶名蓄租者與拮据義正相承  
租讀如菹說文菹祭藉也種茅藉也引禮曰封諸侯土植以白  
茅又通作苴說文苴履中草謂以草藉履鳥之爲巢必以苴若  
茅秀爲藉與藉履之以苴者正同故以爲苴而蓄之謂予所拮

之茶子所蓄之租也傳租爲也爲乃薦形近之譌薦猶藉也積  
雙聲字積累所以爲薦藉義亦相近租之訓積猶荐之訓聚也  
積病也卒瘞者馬瑞辰云與拮据相對成文卒當讀爲積爾雅  
瘠皆爲病猶拮据並爲勞也傳又云手病口病故能免乎大鳥  
之難乃通釋子手拮据卒瘞二句孔疏曰子未有室家疏  
謂傳以手病口病解詩卒瘞爲盡病誤矣  
○言子所以手口俱病者以前此未有室家之故以喻兵戈不  
息未及營洛  
定鼎之事也

子羽譙譙子尾脩脩疏尾傳譙殺也脩脩斲也箋手口既病并

或作焦同案譙當爲焦說文焦所以然持火也此本義淮南記

論注焦悴也此引伸義焦焦正形容苦悴之狀眾經音義六引

三蒼焦悴作顛顛是焦與顛通玉篇引楚詞又作顏色醜顛說

文醜面焦枯小也又云盡火所傷也焦或省焦本火傷之名而

焦醜顛等字因之古文作譙譙者借字也唐石經宋集韻光堯

石經脩皆作脩說文脩脯也釋名脯又曰脩脩縮也乾燥而縮  
也詩言尾之能縮相同故曰脩脩校勘記云此經相傳有作脩  
作脩二本恩謂說文無脩爾雅亦不爲脩作訓莊子脩然本作  
寺三尺養息危

儻然則此詩作脩之本當卽與脩形近而爲

予室翹翹風雨所漂搖予維音曉曉注

三家搖作颺音下有之字曉懼也

疏傳翹翹危也曉曉懼也箋

枝條弱也以喻今我子孫不肖故使我家道危也風雨喻成王也音曉曉然恐懼告愬之意○廣雅釋詁翹舉也文選雜詩注翹懸也葦若輕舉巢懸若上擬其狀曰翹翹代爲危懼故釋其義云危也張衡東京賦常翹翹以危懼衡用魯詩知魯訓與毛同釋訓翹翹危也卽本詩訓說文漂浮搖動也文選長楊賦漂崑崙注漂搖蕩之也是漂搖二字意義相因故舊詩云風其漂女也三家搖作颺者尙書大傳鄭注引詩風雨所漂颺出三家文釋天扶搖謂之森釋文引字林作颺颺颺同字音下有之字曉懼也者說文云从口堯聲詩曰唯子音之曉曉玉篇口部廣韻三蕭引詩予維音之曉曉並有之字出三家文予唯作唯子說文之誤玉篇廣韻卽本說文當依二書乙正雜作唯陳喬樞以爲魯詩釋訓曉曉懼也亦引詩魯毛同文之證

鷓鴣四章章五句

東山注

齊說曰東山拯亂處婦思夫勞我君子役無休止又曰

東山辭家處婦思夫伊威盈室長股羸戶歎我君子役日未已

疏毛序周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故

望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閱其

勞所以說之說以使民忘其死其唯東山乎○東山至休止

易林屯之升文東山至未已家人之頤文皆齊說魯韓無異義

案尚書大傳周公攝政一年救亂二年克殷三年踐奄大誥云

肆朕誕以爾東征一年救亂事也史記魯世家管蔡武庚等果

率淮夷而反周公乃奉成王命與師東伐作大誥遂誅管叔殺

武庚放蔡叔放殷餘民南淮夷東土二年而畢定卽釋書居東

二年罪人斯得二句也逸周書作雒解二年又作師旅臨衛攻

殷殷大震潰王子祿父北奔蓋說云發武庚此所說異也管叔

經而卒乃囚蔡叔于郭凌凡所征能盈族十有七國此二年克

殷事也墨子耕柱篇周公旦非關叔辭三公東處于商蓋管叔

字通非卽罪之消借商蓋卽商奄蓋通作食兩雅弁蓋東處卽居

東也金縢秋大熟以下乃毫姑逸文東漢諸儒併金縢毫姑爲

一談遂有成王感雷雨而迎周公返國之說不知經雖闕佚史

公從安國問故參酌古文鐘鼎疑故嬖嬖訓著爲世家者不可誣

也謂史記不可信豈伏生親見先秦完書所述大傳亦不可信

乎既雷雨啟金縢史記大傳皆爲遷葬周公之事則知無因雷

雨迎周公之事既周公非因雷雨迎歸則知周公居東之非爲

避居矣東山詩于今三年卽踐奄而歸也胡承珙云大傳奄君

蒲姑謂祿父曰武王既死矣今王尚幼矣周公見疑矣此百世



之時也請舉事然後祿父及三監叛也左昭九年傳蒲姑商奄吾東土也又定四年傳因商奄之民說文都周公所誅都國在魯皇覽奄里在魯括地志兗州曲阜縣奄里即奄國之地後漢郡國志以魯為古奄國是魯即奄也趙岐孟子注云奄東方國據此可知孟子登東山而小魯即詩之東山宏明集引宗炳明佛論云孟子登蒙山而小魯闕氏四書釋地云或曰費縣西北蒙山居魯四境之東一名東山然則東征踐奄已入魯境東山當是師行所至之地故曰我徂東山詩為周公勞歸士作毛云大夫美之殆非以序代歸士述室家想望之情大夫不能如此立言也

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛注三家惓作滔亦作

悠魯零作蕪齊韓作霽魯濛作蒙疏傳惓惓言久也濛雨貌箋

我往之東山既久勞矣歸又道遇雨濛濛然是尤苦也○東山者魯之東山其先為奄之東山孟子書孔子登東山而小魯闕若璩四書釋地云費縣西北蒙山在魯四境之東一曰東山是東山即蒙山亦即此詩之東山也惓惓作滔者御覽三十二引詩作滔滔不歸說文惓下云說也滔下云水漫漫大貌詩江漢箋順流而下滔滔然水久流不返以喻人之久出不歸作惓惓字滔正字楚詞七諫年滔滔而日遠兮義亦為久也亦作悠者魏武帝詩悲彼東山詩悠悠使我哀魏文帝詩豈如東山詩悠悠

多憂傷是三家沿作悠之證沿悠古同聲通用論語沿沿者天  
下皆是也史記孔子世家及鄭本論語亦作悠悠悠亦久也  
魯零作驚齊韓作需者說文需雨零也从雨象零形詩曰需  
雨其濛釋詁需落也郭注需見詩據此需借字需正字陳喬樞  
云許所傳詩蓋毛氏也今毛作零雨非舊文愚案說文引詩三  
家爲多傳引古文特崇時尙陳說非也爾雅需是善文說文之  
需蓋齊韓所載矣魯濛作蒙者王逸楚詞七諫注蒙蒙盛貌詩  
曰零雨其蒙此魯借蒙爲濛爾雅釋天引詩同蓋據舊注之文  
舊作零亦我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行枚疏傳公族  
魯又作本  
親素服不舉樂爲之變如其倫之喪士事枚微也箋我在東山  
常曰歸也我心則念西而悲勿猶無也春秋傳曰善用兵者不  
服也亦初無行陳銜枚之事言前定也春秋傳曰善用兵者不  
陳○馬瑞辰云制彼裳衣者制古製字制其歸塗所服之衣也  
勿士行枚者喜今之不事戰陣謂橫街於口用枚也箋正以行  
陳銜枚釋經行枚胡承珙云傳枚微也蓋訓枚爲微徵古字  
通用周官銜枚氏鄭注銜枚止言語謂也蓋訓枚爲微徵古字  
止言故亦可訓微孔疏訓微爲微細非黃山云說文微隱行也  
隱行亦卽微行毛讀士爲事謂勿事行微猶言勿事微行蓋古  
文家皆以周公居東爲微行辟地至此乃不然幸之也鄭訓枚  
爲銜枚而讀行爲行陳亦必據三家改毛以三家  
謂居東卽東征振旅而歸故以勿銜枚爲幸也

娟娟者蠋烝在桑野注三家蠋作蜀敦彼獨宿亦在車下疏傳

娟娟貌蠋烝蟲也烝實也箋蠋娟娟然特行久處桑野有似勞苦者古者聲實填塵同也敦敦然獨宿於車下此誠有勞苦之心○釋蟲疏烏蠋孔疏引樊光曰詩云娟娟者蠋郭注大蠹如指似蠹三家蠋作蜀爾雅釋文引說文虫部蜀桑中蠹也於

爾雅左旁又加虫非也此桑中虫而言似蠹者淮南子蠹與蜀相類而愛憎異也釋言烝塵也孔疏引孫炎曰烝物久之塵陳

喬樞云傳訓烝爲實箋云古聲實填塵同此鄭依魯訓以通毛

義也

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛果贏之實亦施于宇

伊威在室蠋蛸在戶町唾鹿場熠燿宵行注韓說曰宵行熠燿

以爲鬼火或謂之燐疏傳果贏括樓也伊威委黍也蠋蛸長跖

此五物者家無人則然令人感思○釋草果贏之實括樓今藥

中括樓仁也孔疏引孫炎曰齊人謂之天瓜今以其根切作片

曰天花粉亦卽天瓜之譌也說文萑萑果菰也菰變爲羸猶萑

萑變爲括樓耳葛覃傳施移也宇霑也詳七月釋蟲伊威委黍

又曰蟠鼠負也說文蚡威委黍鼠婦也又曰蟠鼠婦也兩  
鼠婦相混後人併爲一物孔疏引陸疏云伊威在壁根下糞底  
土中生似白魚者是也馬瑞辰云目驗之色與白魚相似長僅  
一二分其折形扁似龜名醫別錄云一名土鼈蘇恭注狀  
謂溼生蟲也至本草之地龜名醫別錄云一名土鼈蘇恭注狀  
似鼠婦大者寸餘此與鼠婦相似而大小不同蘇恭注狀  
蓋卽爾雅說文之餘非伊威也伊威本草一作蚡威別錄一名  
蚡除伊字外皆後起之字宋蘇軾詩以聞風幔落蚡威此蟲  
未聞緣高善飛疑誤釋蟲蚡蚡長跲郭注小龍龜長脚者俗呼  
爲喜子說文蚡蚡長股者陸疏云此蟲來著人衣當有親客至  
有喜荆州河內人謂之喜母幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲羅  
網居之郝懿行云此蟲作網但有縱理而無橫文如絡絲之狀  
陶注本草蜘蛛赤斑名絡新婦疑此是也但所見皆黃色無赤  
斑者其腹幹甚瘦小埤雅引小爾雅云鹿之所息謂之場與後  
漢郡國志廣陵郡劉注麋暖同町噓鹿迹所在也楚詞九思鹿  
蹊兮噓噓其義正同謂鹿所步處也說文町下云田踐處曰町  
噓下云禽獸所踐處也詩曰町噓鹿場噓作噓與釋文亦作本  
合燭燿至之燭陳思王螢火論引韓詩章句文燭燿宵行明韓  
毛文同傳燭火舊作螢火孔疏引曹植此語其下又云未爲得  
也天陰沈數雨在於秋日螢火夜飛之時也故云宵行然腐草  
木得溼而光亦有明驗眾說竝爲螢火近得實矣然則毛以螢  
火爲燭非也段玉裁云螢火當謂鬼火之熒熒然者也淺人誤

以釋蟲之熒火卽烟當之又改其字從虫其誤蓋始於陳思王也愚案崔豹古今注螢火一名磷廣雅景天螢火磷也蓋鬼火有光熒熒然謂之磷螢火有光熒熒然亦可謂之磷二者不嫌同名陳思誤疑耳不可畏也伊可懷也流箋伊當作緊緊猶是也懷思也室中久無人故有此五物是正不足可畏乃可爲憂思○上箋及此皆言五物竇四物也謂果贏伊威蠨蛸熠燿也又宇室戶皆言家中鹿場則在野外非室中熠燿宵行亦非室久無人之故也

我祖東山惓惓不歸我來自東零雨其濛鶴鳴于垤婦歎于室

注韓詩曰鶴鳴于垤婦歎于室韓說曰鶴水鳥巢居知風穴居

知雨天將雨而蟻出壅土鶴鳥見之長鳴而喜洒埽穹窒我征

聿至疏傳垤蟻冢也將陰雨則穴處先知之矣鶴好水長鳴而

之則歎於室也穹窒塞酒灑埽拊也穹窒鼠穴也而我君子

行役迷其日月今且至矣言婦望也○陸疏鶴鶴雀也似鴻而

大長頸赤喙白身赤尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯泥

其巢一傍爲池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛說文鶴

下云小鶴也外親水從桂卽聲詩曰鶴鳴于垤與釋文又作本

合鶴鳴至而喜文選張茂先情詩李注引韓詩薛君章句文鶴

鳴二句明韓毛文同孔疏將欲陰雨亦泉上鶴穴處者先知之  
故避避而上家鶴是好水之鳥知天將雨故長鳴而喜也婦  
念征夫行役之苦則歎于室易林大過之損處子蒙室用此  
文明齊毛文同酒場室中又窮塞室中之孔穴以待我征夫之  
至有敦瓜苦烝在栗薪注韓栗作漻云眾薪也疏也烝眾也言  
我心苦事又苦也箋此又言婦人思其君子之居處專專如瓜  
之繫綴焉瓜之辨有苦者以喻其心苦也烝塵栗析也言君子  
又久見使析薪於事尤苦也古者聲栗烝同也○栗作漻云眾  
薪也者釋文引韓詩文王應麟詩攷引作漻薪也其義亦同言  
思我君子專專然如瓜之苦塵久在眾薪之中以瓜自喻薪喻  
眾人玉篇艸部漻與蓼同蓼辛苦之菜也若讀如本字則謂以  
苦瓜而久在眾蓼薪之中於義亦通箋讀栗爲析是爲已析之  
薪乃云見使析薪似未爲得公勞歸士代其室家序想望君子  
之情軍士職事每卑各異不必人人見使析薪自以上下  
二句皆是喻意爲合烝訓久與下三年意貫較傳義長

不見于今三年

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽

疏箋首四句凡先著此四句者皆爲序歸士之情倉庚仲春而  
鳴嫁取之候也熠燿其羽羽鮮明也歸士始行之時新合昏

詩三家義集疏卷十三

七

禮今通故極序其情以樂之。案東山一篇所記時物皆非春日故以為推言始昏之時物孔疏申毛以為與嫁子衣服鮮明

毛無此之子于歸皇駁其馬注魯皇作驪疏曰駁黃白曰皇驪白

謂始嫁時也皇駁其馬車服盛也。魯皇作驪者釋畜驪白駁黃白驪舍人曰驪赤色名曰駁黃白色名曰驪孔疏引孫炎曰

詩云驪駁其馬郭注引詩同即用舊注親結其縞九十其儀注

之文毛用借字作皇則作驪者魯詩也親結其縞九十其儀注

韓說曰縞帶也疏傳縞婦人之禕也母戒女施衿結帨九十其

之九十其儀喻丁寧之多。縞帶也者文選思元賦注引韓詩

薛君章句文馬瑞辰云說文禕蔽都也是禕為蔽都之名爾雅

衣蔽前謂之禕蔽都名禕婦人之蔽都名縞也釋名禕蔽也所以

蓋謂男子之蔽都名禕婦人之蔽都名縞也釋名禕蔽也所以

蔽都前也婦人蔽都亦如之是婦人有蔽都之證方言蔽都齊

魯之郊謂之禕禕即爾雅之禕謂禕衣與稅衣禕為一稱禕

與緝對文則異散文則通雜記蘭衣裳與稅衣禕為一稱禕

注初婦人蔽都知士昏禮女次純衣纁禕亦即蔽都禕註婦

制此昏禮女服蔽都之證也上古蔽前蔽都象之示不忘古其

被於衣帶前以韋為一幅巾說文巾幅也據方言蔽都有大巾之

名釋名亦有巨巾之稱蓋對佩巾為巾之小者言也佩巾名帨

蔽邨稱大巾巨巾故得同名爲幌詩無感我幌兮當指縞言之  
以其爲嫁時夫所親結也此詩結縞謂其結蔽邨之帶故韓說  
云縞帶也帶所以繫故爾雅又曰縞綏也縞亦繫也士昏禮施  
衿結幌衿衿古通用說文衿衣系也漢書楊雄傳注引應劭曰  
衿音衿系之衿衿帶也衣帶謂之衿幌帶亦謂之衿是知施衿  
卽施帶以結其幌也爾雅郭注以縞爲今之香纓士昏禮鄭注  
以幌爲佩巾孔疏以施衿爲內則之衿纓皆失之陳喬樞云士  
昏禮施衿結幌後漢馬融傳云施衿結縞張華女史箴云施衿  
結離胡縞縞則縞之爲幌審矣禕之爲物所以蔽前以其象  
巾之形故謂之幌以其象帶之綏故謂之縞耳爾雅釋文縞本  
或作縞玉篇衣部云縞衣帶也愚案釋器婦人之禕謂之縞縞  
綏也孫炎注禕幌巾也郭璞誤爲香纓得馬陳二說以暢雅訓  
韓毛注義並通矣孔疏數從一而至於十則數之小成舉九與  
十言其多戚儀也韓詩外傳二云嫁女之家三夜不息燭思相  
離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也故昏禮不賀人之序也  
三月而廟見稱來婦也厥明見舅姑降於西階婦降自阼階授  
之室也憂思三日三月不殺孝子之情也故禮者其新孔嘉其  
因人情爲文詩曰親結其縞九十其儀言多儀也其新孔嘉其  
舊如之何疏傳言久矣不知其如何也箋嘉善也其新來時甚善至今  
恩案前此新昏既甚嘉矣其久長之道又極序其情樂而獻之  
室以樂太平易序卦傳夫婦之道不可以不久也故受之以恆



序云四章樂男女之得及時也  
謂及男女壯盛天下漸定之時

### 東山四章章十二句

破斧疏

毛序美周公也周大夫以惡四國焉箋惡四國者惡其流言毀周公也○周公東征後遂兼行黜陟之典非僅

如毛說管蔡商奄也從三家爲正視

既破我斧又缺我斨疏

傳隋豎曰斧斨斨民之用也禮義國家之用也箋四國流言既破毀我周公又

損傷我成王以此二者爲大罪○釋文隋徒禾反又湯果反孔形狹而長也說文斨方登斨也詩曰又缺我斨斨言破斨言缺互詞以喻四國破壞禮義亂我周邦箋以斨斨分指周公成王胡承珙云喻周公者不變何以喻成王者屢變與箋不如傳明矣

周公東征四國是皇注魯說曰皇正也又曰言東征黜陟周

公黜陟而天下皆正也齊說曰東行述職征討不服疏

傳四國管蔡商奄

奄也箋周公既反攝政東征伐此四國誅其君罪正其民人而已○皇正也者釋言文郭注引詩四國是皇釋皇爲正明用義言東至正也白虎通巡狩文謂三歲一闕天道小備五歲再闕天道大備故五年一巡狩三年二伯述職黜陟一年物有始

終歲有所成方伯行國時有所生諸侯行邑傳曰周公入爲三公出爲二伯中分天下出黜陟詩曰周公東征四國是皇言周公東征云云何休公羊傳解詁此道黜陟之時也引詩周公二句與白虎通合明魯毛文同法言先知篇昔在周公征於東方四國是正以上皆魯說東行至不服易林井之小畜文公羊傳四年傳古者周公東征則西國怨西征則東國怨公羊齊學此說必齊詩義後漢書班固奏東平王蒼曰古者周公一舉則三方怨曰奚爲而後己李注引孫卿子曰周公東征而西國怨曰何獨不來也南征而北國怨曰何獨後我也以上皆齊說愚案言天下皆正則非獨管蔡商奄詩稱四國猶鳴鳩篇正是四國之比非有實指東行述職齊魯說同二舉三怨卽道黜陟足見此詩並無別解韓可知矣孟子言滅國者五十逸周書作雒解周公立相天子三叔及廢東徐奄及燕盈以畧凡所征熊盈族十有七國俘維九邑俘殷獻民遷于九畢是四國不專指管蔡商奄

**哀我人斯亦孔之將**

**注魯說曰孔甚也**

**疏**傳將大也箋

之明證

哀我民人其德亦甚大也○馬瑞辰云哀憐也愛也呂覽人主

何可以不務哀士高注哀愛也中庸仁者人也鄭注人也讀如

相人偶之人以人意相存問之言表記仁者人也注云人也謂

施以人恩也古者相親愛謂之相人偶方言凡言相憐哀九疑

湘潭之間謂之人兮人斯猶人兮也哀我人斯謂憐我而入偶

之也故詩言亦孔之將與下章嘉休同義廣雅將美也傳訓將

爲大古大與美亦同義孔甚也者王逸楚詞九章注文引詩亦孔之將明魯毛文同

既破我斧又缺我錡注韓說曰錡木屬

疏傳鑿屬曰錡○陳奐云說文鑿穿木也錡

引韓詩文胡承珙云器之以木爲者多矣不得遂名木屬疑木爲菜之誤說文菜兩刃而也方言雷宋魏之間謂之鐮菜鐮古今字說文又云彙菜雷也从木入象形雷聲菜从木竹象形宋魏曰菜也或从金亏作鈞魯商瞿字子木亦當爲菜之誤或省借作木耳陳喬樞云詩召南傳釜有足曰錡郭璞方言注錡三腳釜也釜之有足者名錡鐮之有齒者亦名錡然則錡之爲物蓋如雨而有三齒與菜之有兩刃者相似故韓詩以爲菜屬而說文以錡錡爲訓也今世所用鋤猶有三齒五齒者蓋卽是物或以爲今之鋸非是

注魯吡作訛疏詩四國是說明雅用魯詩節南山箋訛化也郭注引

哀我人斯亦孔之嘉疏箋嘉善也○大明傳嘉美也

既破我斧又缺我鉢注韓說曰鉢鑿屬也

疏傳木屬曰鉢○說文無鉢字林下云

一曰鑿首也段注許所據詩或字从木無鉢鑿首之訓卽用韓詩說鑿首謂鑿柄也馬端辰云廣雅鉢榘也榘與附同附亦柄

也管子書一車必有一斤一鋸一釘一鑽一鑿一鑿一鉢一軻以鉢  
鑿並言翁樞爲鈕柄而鹽鐵論鉏耨棘樞亦以樞鉏並言也釋  
文引一解云卽今之獨頭斧未詳何據陳喬樞云說文訓鉢爲  
鑿首蓋指鑿柄之耑而言曲禮進戈者前其鑄後其刃進矛戟  
者前其斂注云後刃敬也三兵鑄斂雖在下猶爲首也銳底曰  
鑄取其鑄地平底曰斂取其斂地也說文斂秘下銅鑄也鑄秘  
下銅也段注鑄地者可入地斂地者著地而已然則鉢爲鑿首  
以金爲之故字亦從金也至毛傳以爲木屬者胡承珙云鉢亦  
甬類蓋起土之物釋名甬插也掘地取土也大雅鉢之隔陶箋  
云鉢桴也說文桴引取土也鉢與鉢皆从求得聲所以取土者  
謂之鉢因而取土亦謂之鉢周官鄉師注引司馬法云輦一斧  
一斤一鑿一耜一鋤賈疏耜或解爲甬或解爲斂甬斂不殊司  
馬法之一耜皆斂甬之類與**周公東征四國是道疏**傳道固也箋道  
訓爲取亦堅固之意陳奐云廣雅擊固也古道擊聲通○孔疏道  
若長發百祿是道三家詩作擊之例擊亦斂聚意也

斯亦孔之休疏

美傳休

### 破斧三章章六句

伐柯疏

毛序美周公也周大夫刺朝廷之不知也箋成王既得  
雷雨大風之變欲迎周公而朝廷羣臣猶惑於管蔡之

詩三京義集疏

卷十三

言不知周公之聖德疑於王迎之禮是以刺之○案王欲迎周公則朝廷無異說矣而箋云羣臣有疑惑者是今古文說所無三家說不可見今以蘇氏說明之陳

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得疏傳柯斧柄也禮義

所以用禮也治國不能用禮則不安箋克能也伐柯之道唯斧乃能之此以類求其類也以喻成王欲迎周公當使賢者先往媒者能通二姓之言定人室家之道以喻王欲迎周公當先使曉王與周公之意者又先往○案周公能以禮義爲國今成王欲治天下當迎周公歸也宋蘇軾詩傳曰伐柯而不召亦不可得而不用媒豈可得哉今成王欲治國棄周公而不召亦不可得也最合經意今從之

伐柯伐柯其則不遠疏傳以其所願乎上交乎下以其所願乎

必用柯其大小長短近取法於柯所謂不遠求也箋則法也伐柯者使還其道亦不遠人心足以知之○周公用禮義之道故束土得以速定其法不遠所謂前事者後事之師也故得公歸朝而天下治矣蔡邕太尉楊公碑開於伐柯又薦邊讓書成伐柯不遠之則皆用魯經文王符潛夫論明忠篇引伐柯二句明魯毛文同禮中庸引詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯斲而視

之猶以爲適故君子以人治人改而止此齊說韋詩外傳二云  
原天命治心理好惡適情性而治道畢矣四者不求於外不假  
於人反諸己而存矣詩曰伐柯伐柯其則不我觀之子籩豆有  
遠此韓說明齊韓亦同皆就治道申成詩義我觀之子籩豆有  
踐疏傳踐行列貌箋觀見也之子是子也斥周公也王欲迎周  
公當以饗燕之饌行至則歡樂以說之○我觀之子與下  
篇句例同而義則各別下篇言見公已拜上公之服未得公歸  
之命此章言公之不可不歸預想見王之見公必行饗燕之禮  
也玉篇引詩籩豆有踐云踐行  
也行讀如杭與傳行列義合

### 伐柯二章章四句

九罭疏

毛序美周公也周大夫刺朝  
廷之不知也○三家無異義

九罭之魚鱒魴

**注**

魯說曰綬罭謂之九罭九罭魚罔也韓詩曰

九罭之魚鱒魴九罭取蝦也

**疏**

傳與也九罭綬罭小魚之網

罭乃後得罭魴之魚言取物各有器也與者喻王欲迎周公之  
來當有其禮○綬罭至罔也釋器文魯說也孔疏引孫炎曰九  
罭謂魚之所入有九囊也獲數一聲之轉卽孟子所謂數罭趙  
岐注數罭密網也釋魚魴鱒魴鱒魴樊光曰詩云九罭之魚鱒魴說

詩三家義集疏

卷十三 幽

壹

文鱗赤目魚今日驗赤眼魚與鱗魚相似故毛以鱗與魴同爲  
大魚也張衡西京賦布九罭揀鯢鱓鱖鱈鱉小魚明以鱗魴爲大  
魚衡用魯詩知魯義與毛同九罭至芘也御覽八百三十四引  
韓詩文明韓毛文同取蝦芘也者言以蝦之微細亦不脫漏極  
形其网密玉篇艸部芘蕃也與魚网義不合芘當爲比言細相  
比也說文筐下云取鱖比也取鱖比與取蝦比意合漢書匈奴  
傳比疏一史索隱引蒼蠶篇靡者爲比麗者爲梳比卽俗之枇也  
故以狀取魚密網孔疏鱖魴是大魚處九罭之小網非其宜以  
興周公是聖人處東我覲之子衮衣繡裳注韓衮作統云統衣  
方之小邑亦非其宜

繡衣也

疏傳所以見周公也衮衣卷龍也箋王迎周公當以上  
公之服往見之○覲見也之子斥周公時公拜王命

已得服上公之服馬瑞辰云爾雅衮黻也蓋釋此詩衮衣繡裳  
猶終南詩黻衣繡裳也訓衮爲黻乃通言言繡黻文章之事故  
爾雅又曰黻黻彰也黻衣猶云章服非訓衮爲十二章之黻也  
古者龍畫於衣黻繡於裳郭注爾雅謂衮有黻衣失之又案傳  
衮衣卷龍也曲禮衮衣字皆假借作卷蓋衮从台聲與卷同音  
故傳借作卷荀子又借作卷今說文作衮從公聲形近傳寫之誤  
淮南說林訓高注詩曰衮衣繡裳明魯毛文同衮作統云統衣  
繡衣也者玉篇系部引緯詩文皮嘉祐云陳奐曰士冠禮爵弁  
版繡裳純衣純縗爲黻說文觀黑也純衣猶玄衣也類篇統冠  
衮也一曰縗色衣士繡裳非天子諸侯之服且古有縗裳無縗

衣士昏禮女次純衣繡袞是女子之衣非男子之衣禮曰不製婦服則男子不服繡袞可知且繡袞鄭注謂以繡緣其衣亦不得爲繡衣之證韓詩所謂繡衣疑亦卽純衣熏與屯聲近得通禹貢純幹栝柏釋文純本作繡此熏屯通用之證韓詩作統衣者周禮染人注故書繡作絜統與絜皆从宛聲韓詩之統當卽周禮故書之絜絜與繡同故韓以統衣爲繡衣實卽禮服之純也

鴻飛遵渚疏傳鴻不宜循渚也箋鴻大鳥也不宜與鳧鷖之屬所也○段玉裁云說文鴻下云鴻鵠也鴻鵠卽黃鵠黃鵠一舉

知山川之紆曲再舉知天地之圓方觀最爲大鳥箋止云鴻大鳥不言何鳥學者多云雁之大者夫鴻雁遵渚遵陸乃其

常耳何以傳云鴻不宜循渚陸非鴻所宜止則鴻非大雁也正謂一舉千里之大鳥常集高山茂林之上不當循小洲之渚高

平之陸也經傳鴻字有謂大雁者曲禮前有不當循小洲之渚高鴻漸于磐是也有謂黃鵠者此詩是也單呼鵠索呼黃鵠鴻鵠

黃言其色諷大也小雅傳云大曰鴻小曰雁此因下言雁決上言大雁字當作唯假鴻

爲之而今人遂失鴻本義公歸無所於女信處疏傳周公未得

信箋信誠也時東都之人欲周公留不去故曉之云公西歸而無所居則可就女誠處是東都也疏謂孔疏於詩箋謂今

詩三家殘真流卷十三幽



公當歸復其位不得留也。○胡承珙云：鴻不宜遵，渚謂公不宜居東也。不宜居則公應歸矣，而未有所以也。故猶於東信處耳。公歸二字略逗，無所猶。孟子云：無處於女，猶言於東不必定與東人相爾汝也。黃山云：傳言未得禮，特振旅之禮，命尚未逮耳。非箋所謂迎周公當有其禮。

鴻飛遵陸

**注**韓說曰：高平無水曰陸。

**疏**傳陸非鴻所宜止。○高平無水曰陸者，王雋阜

部引韓詩文釋名：高平曰陸。陸，澆也。水流澆而去也。流澆而去，則无水與韓合。公歸不復於女，信宿**疏**傳宿猶處也。○胡承珙云：孔疏引王肅訓復爲反，蓋用小雅言歸斯復，傳云復反也。但訓反則公歸二字亦須讀斷，謂公本應歸而不得，所以反之道。乃與上無所一例。否則既曰歸，又曰不反，不可通矣。易林損之蹇，鴻飛在陸，公出不復。伯氏客宿，漸之否，剝之升，中孚之同人，同師之震，伯氏上多仲氏，任只一句，皆不可曉。

是以有袞衣兮，無以我公歸兮。

**疏**傳無與公歸之道也。箋是是東都也。東都之人欲周公之

雷爲君，故云是以有袞衣。謂成王所齋來袞衣，願其封周公於此，以袞衣命雷之，無以公西歸。○胡承珙云：周公以道事君，使無所以迎之道，而徒以其服，是以有此袞衣而終無與公歸之道。能無使我心悲乎？愚案周公既受上公之服，則王禮已加召

公歸則振旅而歸耳使必待王迎然後歸不迎則不歸以此爲與公歸之道豈所以爲周公乎胡說非是無以讀作無與以與古字通用言袞衣不言無使我心悲兮疏箋周公西歸而東都縞裳者消文以成句也無使我心悲兮疏之人心悲思恩德之愛至深也○時鴟鴞已貽之後舉國皆知周公忠誠而王未命歸東人獨於公極其依戀故詩人代爲周公悲而望王之悔悟無使我心傷悲也

### 九罭四章章三句

狼跋

疏

毛序美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知

王不知不怨終立其志成周之王功致大平復成王之位又爲之大師終始無愆聖德著焉○三家無異義

狼跋其胡載窻其尾

注

齊意作躓韓作躓

疏

傳與也跋躓窻貽

躓其胡退則貽其尾進退有難然而不失其猛箋與者喻周公進則躓其胡猶始欲攝政四國流言辟之而居東都也退則貽

其尾謂後復成王之位而老成王又爵之其如是聖德無玷缺

○說文跋下云躓跋也踟下云步行狼跋也說文無躓字集韻引作躓玉篇躓躓跋也說文躓礙不行也从虫引而止之也釋言跋躓也躓貽也李巡曰跋前行曰躓貽卻頓曰躓也郭引此

詩三家箋集流頌卷十三

差

詩雅訓釋詩可以推知魯毛二家並無異義異字齊意作躡者  
 鹽鐵論鍼石篇狼跋其胡載躡其尾君子之路行止之道固狹  
 耳桓寬用齊詩據此齊作躡韓作躡者說文躡下云跲也詩曰  
 載躡其尾魯作躡齊作躡則作躡者韓詩文也易林震之恆老  
 狼白獠長尾大胡前顛後躡无有利得岐人悅喜岐人卽幽人  
 也詩列幽風漢世說詩者每假幽以立言如鴟鴞之詩以貽成  
 王而以爲刺邠君此詩公孫碩膚解公孫爲幽公之孫也幽風  
 因周公陳七月之篇周史册立此名鴟鴞東山緣公作而附著  
 之凡美周公者亦入焉公在東土周大夫美之與幽岐何涉而  
 稱成王爲幽公之孫有以知其必不然矣啖之需蹇之窮未句  
 作進退遇崇語句

費解疑有誤字 **公孫碩膚赤舄几几** **注** 三家几作擊擊亦作

**己己** **疏** 傳公孫成王也幽公之孫也碩大膚美也赤舄人君之

孫孫之言孫遁也周公攝政七年致太平復成王之位孫道辟  
 此成公之大美欲老成王又留之以爲大師履赤舄几几然○  
 上箋云與者喻周公始欲攝政四國流言辟之而居東都也  
 觀胡承琪云此詩當指周公攝政四國流言時事蓋其時疑謗  
 忽起王室傾危二叔不咸沖人未悟周公欲進不能欲退不得  
 正跋前疐後之狀愚案胡說是也周公惟攝政故致流言必不  
 如箋作鴟鴞詩時始欲攝政也當流言之起成王疑公蓋有二  
 公所不能匡救者公此時既已攝政進而負屨無以解於嚮子

退而弗治無以告我先王請命東行內則遠嫌外仍扞難實處  
危疑恐懼之地及四國果叛連兵二年罪人斯得然後心迹大  
顯袞衣既錫旋亦召歸幽人於公之歸追紀德音故以是詩美  
之耳赤舄以金爲飾謂之金舄車攻箋金舄黃朱色也韓奕以  
赤舄賜韓侯此詩以赤舄美周公是赤舄爲諸侯盛飾矣凡几  
絢貌者上冠禮注絢之言拘以爲行戒狀如刀衣鼻在履頭漢  
書王莽傳莽再拜受袞冕句履孟康注今齊祀履句頭飾也出  
履三寸廣雅凡几盛也詩蓋以狀盛服之貌一作擊擊者說文  
擊固也讀若詩赤舄擊擊蓋取金絢若履擊固之貌亦作己已  
者己部又云讀若詩赤舄己己凡己同聲陳奐云己象萬物辟  
藏詘形絢在履頭如刀衣鼻自有詘形故曰己己皆三家文也

狼跋其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕疏傳瑕過也箋不瑕  
言不可疵瑕也

狼跋二章章四句

幽國七篇二十七章二百三句

詩三家義集疏卷十三終

詩三家義集疏卷十四

長沙王先謙益吾著

鹿鳴之什第十四疏

陸德明曰什音十什者若五等之君有詩各繫其國舉周南卽題關雎至於王者施

教統有四海歌詠之作非止一人篇數詩小雅疏如傳贊大雅既多故以十篇編爲一卷名之爲什

言王公大人而德遠黎庶小雅諷小己之得失其流及上所以言雖外殊其合德一也張揖曰謂文王公劉在位大人之德下

及眾民者也己詩人自謂也已小有得失不得其所作詩流言以諷其上也又上林賦揜羣雅張揖曰小雅之材七十四人大

雅之材三十一人故曰羣雅也關若云十一則於詩數計也

怨雅以思往者其言有文焉其聲有哀焉淮南王離騷傳小雅

怨雅而不亂服虔左傳注自鹿鳴至菁菁者莪道文武修小政

定大亂致太平是爲正小雅服虔又謂云菁菁者莪詩

也謂釋之者謂陳古以刺今云歌以刺之又言乃能琴以刺之義

引詩推度災曰建四始五際而八節通詩孔疏引詩記歷樞曰

大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁在

申金始也又曰卯酉之際爲革政辛亥之際爲革命神在天門

寺三定是鹿

卷十四鹿鳴之什

出入候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也孔疏云亥

為革命一際也亥又為天門出入候聽二際也卯為陰陽交際

三際也午為陽謝陰與四際也酉為陰盛陽微五際也詳改正

神職傳依又後漢書郎顛傳李注引記歷樞曰凡推其數皆從

亥之仲起此天地所定位陰陽氣周而復始萬物死而復蘇大

統之始故王命一節為之十歲也漢書翼奉上封事曰易有陰

陽詩有五際春秋有災異皆列終始推得失攷天心以言王道

之安危孟康注曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際

會之歲於此則有變政之政也詳改正又郎顛傳條便

宜七事曰漢興以來三百三十九歲於詩三基高祖起亥仲二

年今在戌仲十年詩歷樞曰卯酉為革政午亥為革命神在天

門出入候聽言神在戌亥司候帝王興衰得失厥善則昌厥惡

則亡臣以為戌仲已竟來年入季仲終季始歷運變改故可改

元所以順天道也李注曰基當作期謂以三期之法推之也又

引宋均注云神陽氣君象也天門戌亥之間乾所據者程易

括地象西北為天門楊明少據厥神崑崙西北之地天門也詳改正

與統象又與天之說相發明又孟康引詩於亥午詳改正

在天門而與天之說相發明又孟康引詩於亥午詳改正

不得作又困之革申酉敗時陰應萌作又姤之歸妹將戌擊亥

陽藏不起君子散亂大上危殆又巽之比天門九重深內難通

明登到暮不見神公詳改正又巽之比天門九重深內難通

運行不失常節咸逢出生各樂其類達性任情詳改正後

漢張純傳引樂動聲儀曰以雅治人風成於頌相如傳贊索隱引詩緯曰小雅譏己得失及之於上也鹽鐵論詔聖篇王道衰而詩刺彰漢書禮樂志周道始缺怨刺之詩起禮記云怨刺之詩起於上齊說

鹿鳴注魯說曰仁義陵遲鹿鳴刺焉又曰鹿鳴者周大臣之所

作也王道衰君志傾留心聲色內顧妃后設酒食嘉肴不能厚

養賢者盡禮極歡形見於色大臣昭然獨見必知賢士幽隱小

人在位周道陵遲自以是始故彈琴以風諫文選長笛賦李注引蔡邕琴操云鹿

鳴者周大臣之所作也王道衰大臣知賢者幽隱故彈琴風諫乃節引之也歌以感之庶幾可復歌

曰呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是

將人之好我示我周行此言禽獸得美甘之食尙知相呼傷時

在位之人不能乃援琴以刺之故曰鹿鳴也疏毛序燕羣臣嘉賓也既飲食之

又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣箋飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也○禮學記宵雅肄三官

寺三民矣良鹿鳴之什



其始也注云宵之言小也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者習之所以勸之以官取其上下相和厚儀禮鄉飲酒注云鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也鄭注禮時用齊詩與毛義同仁義至刺焉史記十二諸侯年表文鹿鳴至鳴也御覽五百七十八引蔡邕琴操文魯說最先以爲刺詩乃相傳古訓卽思初之義也淮南詮言訓樂之失刺高注鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有酒肴不召其臣臣怨而刺上者非也是雖用魯說而意以怨刺爲不然猶夫論班祿篇忽養賢而鹿鳴思與馬蔡說同琴操用魯詩明魯毛文同後漢明帝紀永平九年召校官弟子作雅樂奏鹿鳴帝自御壘篋和之以娛嘉賓魏志曹植疏遠慕鹿鳴君臣之宴明帝陳思皆習韓詩知韓與齊毛義合

呦呦鹿鳴食野之苹

注魯說曰苹蘋蕭疏

傳興也苹萍也鹿得

懇誠發乎中以興嘉樂賓客常有懇誠相招呼以成禮也萋萃蘋蕭○苹蘋蕭釋草文魯說也郭注今蘋蒿也初生亦可食陳喬權云鄭訓苹爲蘋蕭是用魯訓改毛孔疏箋易傳者蒞是水中之草非鹿所食故不從之又引陸疏云蘋蒿葉青白色莖似筍而輕脆始生香可生食其義蓋本之三家愚案管子地員篇其草宜苹蒨說文謂之艾蒿以其色青白似艾也陸賈新語遺基篇鹿鳴以仁求其羣淮南秦族訓鹿鳴與於獸而君子大之取其見食而相呼也劉向楚詞七諫鹿鳴求其友王逸曰鹿得

美草口甘其味則求其友而號其侶也以言在位之臣不思賢念舊曾且不若鳥獸也以上魯說鄭駁五經異義曰此詩之意言君有酒食欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得苹草以爲美食呦呦然鳴相呼以款誠之意盡於此耳此齊說孔疏云或以爲兩鹿相呼喻兩臣相招謂羣臣相呼以成君禮斯不然矣此詩主美君懇誠於臣非美臣相於懇誠也若君有酒食臣自相呼財非己費何懇誠之有據鄭解此詩之意是君召臣明矣許君五經異義蓋據魯說鄭用齊說駁之但既是君宴羣臣賢人旅進榮君之賜招呼成禮理原一貫如毛序云君宴羣臣傳亦云賓客相招齊詩言君與羣臣燕樂規易林用齊詩其升之乾云白鹿呦呦呼其老少喜彼茂草樂我君子師之比益之恒同我有

嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將注魯說曰笙長四寸十三

簧像鳳之身也正月之音物生故謂之笙詩云我有嘉賓鼓瑟

吹笙又曰簧笙中簧也詩曰吹笙鼓簧承筐是將韓說曰承受

也疏傳簧笙也吹笙而鼓簧矣筐筐屬所以行幣帛也篋承筐

音篇文笙長四寸十三簧者釋樂大者謂之巢小者謂之和郭

注列管瓠中施簧管端大者十九簧小者十三簧宋書樂志宮

管在中央三十六簧曰笙宮管在左旁十九簧曰笙北堂書鈔  
一百十引三禮圖笙有雅簧十三上六下七也象鳳之身也者  
說文笙下注同初學記十六引作象鳳之聲誤籥下注云參差  
管樂象鳳之翼五經析疑云黃鐘爲始象法鳳皇潘岳笙賦基  
黃鐘以舉韻望儀鳳以擢形寫簧翼以插羽摹鸞音以厲聲正  
月之音物生故謂之笙者樂緯六律黃鐘十一月大簇正月姑  
洗三月蕤賓五月夷則七月無射九月六呂大呂十二月夾鐘  
二月仲呂四月林鐘六月南呂八月應鐘十月陽爲律陰爲呂  
總謂之十二月律白虎通禮樂篇笙者太簇之氣象萬物之生  
故曰笙陳陽樂書笙律中太簇立春之音也書皋陶謨鄭注東  
方之樂謂之笙笙生也東方生長之方故名樂爲笙也釋名笙  
生也象物貫地而生也簧笙中簧也者說文簧下注同王逸楚  
詞九嘆注笙中有舌曰簧詩云吹笙鼓簧張衡東京賦我有嘉  
實又南都賦嘉賓是將應王張習魯詩所用皆魯文也鹽鐵論  
散不足篇用鼓瑟吹笙句明齊毛文同承受也者文選盧湛贈  
劉琨詩注引薛君章句文陳喬樞云毛傳承受也者文選盧湛贈  
成說文承奉也受也此兼采毛韓之訓左成十六年傳使行人  
執榼承飲注承奉也襄二十五年傳承飲而進獻注承飲奉飲  
此皆與毛訓同禮玉藻士於大夫不承賀注承猶受也齊策而  
晚承魏之弊注承受也此皆與韓訓同又易歸妹女承筐無實  
虞翻注自下受上曰承則詩人之好我周行疏傳周至行  
之承筐從韓訓受於義爲長

人之好我周行疏

傳周至行道也箋示

當作實賓也周行周之列位也好猶善也人有以德善我  
我則置之於周之列位言已維賢是用○禮緇衣詩云人之好  
我示我周行鄭注行道也言示我以忠信之道或以爲禮注據  
齊說詩箋用魯訓愚案皆非也班固世習齊詩其東都賦辟雍  
詩云於赫太上示我漢行正襲用示我周行句義是釋周爲國  
釋行爲道濟說如此鄭釋周爲忠信與齊說異又箋讀示爲實  
釋周行爲周之列位乃參用荀子解蔽篇卷耳詩實彼周行句  
義彼訓周爲偏此釋周爲國亦不全同皆下己意也今就齊說  
推之蓋言賢臣嘉賓之來愛好我者皆示我以周  
邦應行之善道也然則嘉賓之有益於人國大矣

呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不怵君子是則

是傲我有旨酒嘉賓式燕以敖注三家視作示魯桃作偷韓作

桃魯傲作效齊作傲又作傲亦作效疏傳蒿也桃偷也是則

箋德音先王道德之教也孔甚昭明也視古示字也飲酒之禮

於旅也語嘉賓之語先王德教甚明可以示天下之民使之不

愉於禮義是乃君子所法傲言其賢也○孔疏引定本偷作偷

釋文故去刃反釋草蒿也孔疏引孫炎曰荆楚之間謂蒿爲故

郭注今人呼爲青蒿香中炙啖者爲故陸疏蒿青蒿也荆豫之

間汝南汝陰皆曰故也三家視作示者僕禮鄉飲酒云德音孔  
寺三定是鹿鳴之什

昭示民不佻君子是則是做我有旨酒嘉賓式燕以敖鄭注言  
己有旨酒以召嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明  
德可則做也陳喬樞云燕禮及大射儀注與此同毛用古文示  
作視箋云視古示字知三家今文皆作示民不佻孔疏昭十年  
左傳引此詩服虔云示民不佻薄也是服用三家今文作示之  
證桃作佻者說文玉篇引詩並作示民不佻亦作佻者張衡東  
京賦作示民不佻張用魯作佻則說文玉篇所引作佻者韓文  
也魯做作效者蔡邕郭有道碑銘引是則是效明魯作效齊作  
做又作效亦作效者鄉飲酒經文及鄭注皆作做儀禮注引作  
效漢書敘傳是則是效蓋亦作本也張衡司空陳公誄引德音  
孔昭亦見蔡邕周巨  
勝碑銘明魯毛文同

呦呦鹿鳴食野之芩注韓說曰芩黃芩也詩曰食野之芩疏傳

草也○芩黃至之芩玉篇草部文所引詩義蓋韓說黃山云芩  
不見於釋草說文蓋黃芩也芩草也詩曰食野之芩芩下引詩  
與毛合玉篇引詩訓黃芩則爲說文之芩雖急就篇廣雅均卽  
作黃芩而在許書固有別也神農本草黃芩一名腐腸陶注云  
圓者名子芩破者名宿芩其腹中皆爛故名腐腸名醫別錄作  
虛腸吳普本草一名內虛二月生赤黃葉兩兩四四相值莖空  
中或方圓高三四尺四月華紫紅赤五月實黑根黃孔疏引陸  
機云莖如銀股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲草貞實牛馬亦

喜食之段玉裁云如陸說則非黃芩藥也集韻類篇皆曰芩藏  
芩三字同音菜名似蒜生水中央林齊民要術皆曰芩似蒜生  
水中此則別是一草山藥芩生水中既有葉如蒜必非黃芩之  
屬依水而生蓋卽陸說生澤中下地者正毛所謂芩非別一物  
也且詳陸所言芩卽藥之石薺一名金釵股亦可食本草薺草  
一名薺菜一名薺菜可證也本草綱目金釵股李時珍曰石薺  
狀似金釵故名今藥肆多生種者人皆識之莖如釵股葉似蒜  
差短亦如竹葉灌以水則榮鹿食之芩在野則生下澤者不類  
自以黃芩爲合釋文芩其今反說文蒿也又其炎反其炎反讀  
如黔本草黃芩注又云芩黔也黔乃黑黃之色也此同音爲訓  
正今藥之黃芩釋文亦兩說俱存矣蒿卽毛之芩因毛訓草太  
寬故引說文訓蒿以申之知說文注原本作蒿後人順毛改之  
耳段注疑本作蒿屬殆不然說文

我有嘉實鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓

琴和樂且湛

**疏**

傳湛樂之久○風俗通義六詩云我有嘉實鼓

所常御者琴最親密不離於身以爲琴之大小得中而聲音和  
大聲不譁人而流漫小聲不溼滅而不聞適足以和人意感人  
善心故琴之爲言禁也雅之爲言正也言君子守正以自  
禁也今琴長四尺五寸法四時五行也七絃者法七星也**我有**  
**旨酒以燕樂嘉賓之心****疏**傳燕安也夫不能致其樂則不能得  
其志不能得其志則嘉賓不能竭其

詩三家義集疏

卷十四

鹿鳴之什

五

力○鹽鐵論刺復篇無鹿鳴之樂賢又曰殆非鹿鳴之所以樂  
賢也樂賢卽指燕樂嘉賓而言後漢鍾離意傳鹿鳴之詩必言  
宴樂者以人神之心洽然後天氣和  
也說鹿鳴無刺詞蓋用齊韓二家義

### 鹿鳴三章章八句

**四牡**

疏毛序勞使臣之來也有功而見知則說矣箋文王爲西  
伯之時三分天下有其二以服事殷使臣以王事往來  
於其職於其來也陳其功苦以歌樂之○詩汎應樞曰四牡在  
寅木始也儀禮鄉飲酒鄭注四牡君勞使臣之來樂歌也勤苦  
王事念及父母懷歸傷悲忠孝之至以  
勞實也燕禮注同以上齊說魯韓未聞

**四牡駢駢周道倭遲**注齊倭遲作郁夷韓詩曰周道威夷韓說

曰威夷險也

疏

傳駢駢行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷

公作樂以歌文王之德爲後世法○齊倭遲作郁夷者漢  
理志右扶風郁夷班固引詩曰周道郁夷顏注小雅四牡之詩  
曰四牡駢駢周道倭遲韓詩作郁夷言使臣乘馬行於此道陳  
喬縱云注韓是齊之誤韓作倭夷不作郁夷班引詩以證郁夷  
此據齊詩文如引齊詩子之兮及自杜沮漆可證非用韓詩  
也顏注益轉寫之誤愚案匡正俗云遲音夷亦云遲陵遲或

言陵夷遲卽夷也縣名郁夷也因道險之故後漢省地道記  
夷省併郡一統志故城今隴山西五十里易林旅之漸透迤四  
杜思歸念母王事靡盬不得入處漠之復同焦用齊詩而作透  
迤者郁透雙聲透夷疊韻說文六透下云透迤衰去之貌衰曲者  
必險阻也周道至險也者文選西征賦注金谷集詩注秋胡詩  
注陸倕石闕銘注引韓詩薛君章句文選孫綽天台山賦亦  
引韓詩曰道威夷者也顏延之北使洛詩注引誤作倭遲嵇康  
琴賦注引誤作倭夷詩釋文亦誤云韓詩作倭夷廣雅賦夷險  
也卽采薛說透迤威夷並同聲字齊韓詩義不異

豈不懷歸王

耳禮少儀鄭注匪讀如四牡駢駢明齊毛文同

事靡盬我心傷悲疏傳盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者公

公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事○案王謂  
殷王紂也左襄四年傳文王帥殷之叛國以事紂使命頻煩趨  
公奉職周室之事亦皆王事也以公義爲重故雖思歸而不歸  
鄭鄉飲酒燕禮注皆云采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠  
孝之至齊義如此

四牡駢駢嘽嘽駉馬注

三家嘽作彥疏

傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白馬黑鬣曰駉

○三家嘽作彥者說文嘽喘息也从口單聲詩曰嘽嘽駉馬彥  
馬病也从彥多聲詩曰彥彥駉馬毛作嘽嘽則作彥彥者三家  
寺三定能其危



文也廣雅彥彥疢也正釋此詩之義玉篇彥吐安切力極也引詩彥彥駱馬亦爲嘒嘒通作彥與和桓音通爲一類猶漢書地理志沛郡鄆孟康音多周繆傳鄆侯蘇林音多也說文揮字注讀若行遲驛驛漢書敘傳顏注引詩驛驛駱馬亦三家詩之異文

豈不懷歸王事靡盬不遑啟處注魯邈作倅說曰倅暇也疏

傳邈暇啟跪處居也臣受命舍幣于禰乃行○胡承珙云采薇出車皆作不遑啟居采薇又有不遑啟處是處居義略同啟跪釋言文左傳疏引李巡啟小跪也釋名跪危也兩鄰隱地體危隍也啟起也啟一舉體也此析言之其實啟卽是跪居本當作尻說文尻處也从尸得几而止大約古人有危坐如今之跪詩所謂啟也有安坐乃說文之尻詩所謂處也若居則今人之蹲說文居蹲也蹲踞也禰臨段注古人有坐有跪有箕踞跪與坐皆都著於席而跪聳其體坐下其腓詩所謂啟處若蹲則足底著地而下其腓聳其軀若箕踞則腓著席而伸其脚於前爲大不敬三代所無此解分別甚晰廣雅釋訓啟踞也恐非其義魯邈作倅倅暇也者釋言倅暇也郭注詩曰不倅啟處陳喬縱云爾雅釋文倅音皇不遑音皇或作倅通作皇是陸所見爾雅注引詩有依毛詩作遑者然郭注所引詩本舊注之文釋言正文既作倅字則注所引當以或本作倅爲是倅者魯詩之文作遑者乃後人順毛改字耳韓詩外傳八魏文侯問李克人有惡乎末引不遑啟處此推演之詞明韓毛文同

翩翩者雛載飛載下集于苞相疏傳雛夫不也箋夫不鳥之怒

則飛則下止於柵木喻人雖無事其可獲安乎感厲之○廣雅

翩翩飛也釋鳥雛其夫不○齊詩或加爾雛○齊詩或加爾雛○齊詩

疏云雛其今小鳩也一名鴉鳩又云斑鳩項有繡文斑然鴉鳩

一名斑鳩似鴉鳩而大鴉鳩○齊詩作鳩灰色無繡項陰則界逐其

匹嗜則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也胡承珙云此疏以鴉鳩

爲雛是鳩之小者卽此詩之夫不以斑鳩爲鴉鳩是鳩之大者

卽小宛之鳴鳩愚案方言云大者謂之鴉鳩小者謂之鴉鳩或

謂鴉鳩梁宋之問謂之鴉鳩卽雛也郭注鴉音班方言與陸微

異班鳩卽鴉鳩據陸說與鴉鳩以有無繡項爲判但逐婦之鴉

鳩吾楚通呼班鳩不分大小也說文鴉鳩鴉也雛祝鳩也不

言大小方言謂鴉鳩或謂鴉鳩是鴉鳩又與鴉鳩無別矣夫鴉

同音俗呼勃姑夫勃音轉楚俗呼鳩如拘雛拘又雙聲字也陳

奐云左昭十七年傳祝鳩氏司徒也杜注祝鳩鴉鳩鴉鳩孝故

爲司徒主牧民樊光亦云孝故爲司徒案詩言雛集相紀典王

養父母故樊杜以雛鳩爲孝或本三家說相杼詳鴉羽篇王

事靡盬不遑將父疏傳將養也○王符潛夫論愛日篇詩云王

今迫促不得養也陳喬樞云據符說魯詩之義亦以四牡爲刺

詩邊本當作隍此後人轉寫改爲遑字也愚案閒暇得孝養迫

詩三家喪其流題卷十曰鹿鳴之什

促不得養順文解釋義本如此似不能即據此爲刺詩韓詩外傳七載齊宣王問田過君與父孰重末引此詩二句乃推演之

詞明韓  
毛文同

翩翩者騅載飛載止集于苞杞

疏傳杞枸櫞也○案杞枸櫞釋木文郭注今枸杞也廣雅檇

乳苦杞也地筋檇杞也檇與枸同

王事靡盬不遑將母

駕彼四駱載驟駸駸豈不懷歸是用作歌將母來諗

疏傳駸駸貌貌諗

念也父兼尊親之道母至親而尊不至箋諗告也君勞使臣述序其情女曰我豈不思歸乎誠思歸也故作此詩之歌以養父母之志來告於君也人之思恒思親者再言將母亦其情也○案說文駮下云馬疾步也駮下云馬行疾也詩曰載驟駸駸此訓蓋出三家詩釋言諗念也讀與念同王引之云來詞之是也將母來諗言我惟養母是念箋訓爲往來之來非

#### 四牡五章章五句

皇皇者華

疏毛序君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也箋言臣出使能揚君之美延其譽於四方則爲不

辱命也○鄉飲酒禮鄭注皇皇者華君遣使臣之樂歌也更是勞苦自以爲不及欲諮謀於賢知而以自光明也燕禮注同此

齊說魯

韓未聞

皇皇者華于彼原隰注魯皇作草

疏傳皇皇猶煌煌也高平曰原下溼曰隰忠臣奉使能

光君命無遠無近如華不以高下易其色箋無遠無近維所之

則然○魯皇作草者釋言皇華也邢疏樊光曰詩曰皇皇者華

孫炎曰皇皇猶煌煌也陳喬樞云皇字當作草據釋草皇華榮

作草可見釋草音義云草音皇本亦作皇是後人改草爲皇樊

光引詩當作草皇者華魯詩之文如此孫炎云草皇猶煌煌此

申明其義也說文舜部隰下云華榮也从舜聲讀若皇爾雅

曰隰華也草下云隰或从艸皇詩引釋言文尤爲明證毛作皇

乃古文段借又邵氏晉涵臧氏鏞堂並據郭注釋草引此作華

皇也釋文亦先華後皇謂今本誤倒作皇華郝氏懿行又以說

文所引爾雅隰華乃釋草之文喬樞謂數說皆非也說文隰下

云華榮此據釋草爲訓又引爾雅曰隰華也此稱釋言文判然

甚明如以此句爲引釋草是與上文詞複又奪去榮字屬入也

字許之引經必不然矣且詳樊光引詩之意證草非以語華故

孫炎復申草皇之意郭本倒作華皇自係舛誤陸據郭本爲音

義先華後皇皆非

宜據說文正之

駢駢征夫每懷靡及注魯駢作佚韓作莘

疏傳駢駢眾多之貌征夫行人也每雖懷和也箋春秋外傳曰懷

和爲每懷也和當爲私眾行夫既受君命當速行每人懷其私

寺三之鹿鳴之什

相稽留則於事將無所及○魯駢作佚者列女晉文齊姜傳云周詩曰莘莘征夫每懷靡及夙夜征行猶恐無及況欲懷安將何及矣陳喬樞云列女傳引駢駢作莘莘說苑奉使篇同據王逸楚詞招魂注佚佚往來行聲也詩曰佚佚征夫逸用魯詩是魯詩文爲佚佚也莘莘乃韓詩之文見王應麟詩攷引韓詩外傳說文引詩莘莘亦本韓詩三家韓最後亡後人不曉佚佚爲魯詩惟習見韓詩字作莘莘又以國語所引與韓詩同遂援以改列女傳說苑之佚佚楚詞及注佚佚字舊校云佚亦作莘是後人改佚爲莘之左驗幸所改未盡者尙得據之以證列女傳說苑之謬玉篇人部佚下云往來佚佚行聲詩曰佚佚征夫也義與楚詞注合皆本魯詩之訓廣韻十九臻佚字引詩同又本玉篇今本楚詞章句作佚佚往來聲也一作佚佚行聲也據玉篇則往來下當有行字爲是韓作莘者詩攷引韓詩外傳七趙王使人於楚鼓瑟而遣之曰慎勿失吾言使者借瑟爲喻未引詩曰莘莘征夫每懷靡及蓋傷自上而御下也此推演之詞陳喬樞云說文及晉語並引作莘莘與詩考引韓詩同今本外傳引詩作征夫捷捷每懷靡及則在大雅蒸民矣今本誤也從詩攷訂正

我馬維駒六轡如濡載馳驅周爰咨諏

傳忠信爲周訪問

謙箋如濡言解澤也爰於也大夫出使馳驅而行見忠信之賢人則於之訪問求善道也○釋文駒本亦作驕說文馬高六尺

爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕林詩乘我乘駒釋文作乘驕  
引沈重云或作駒字後人改之皇皇者華篇內同是沈所據此  
篇作  
驕也

我馬維騏六轡如絲載馳驅周爰咨謀注魯謀作謨疏傳如

調忍也咨事之難易爲謀○陳吳云易字衍左傳咨難爲謀說  
文慮難曰謀皆無易字魯謀作謨者淮南修務訓詩云我馬唯  
騏六轡如絲載馳驅周爰咨謀以言人之有所務也高注詩  
小雅皇皇者華之篇六轡四馬如絲言調勻也詒難也詩言當  
馳驅以忠信往謨難事不自專己者之至乃聖人之務也陳喬  
樞云毛詩周爰咨謀釋文咨本亦作諮謀引作謨者謀謨一聲  
之轉釋詁謨謀也書謨明弼諸史夏紀作謀明輔和說苑貴德  
篇詩曰載馳驅周爰咨謀據淮南書所引魯詩當作諮謨此  
作咨謀者後  
人順毛改之

我馬維駟六轡沃若載馳驅周爰咨度疏傳咨難義所宜爲  
度○案若猶然也

氓傳云沃若  
猶沃沃然

我馬維駟六轡既均載馳驅周爰咨詢疏傳陰白襍毛曰駟  
均調也觀成之謀

寺三家寔集疏卷十四鹿鳴之什

九



弔二叔之不威明本常棣是周公之辭故杜預云周公作詩召  
公歌之也夫移至道也呂祖謙讀詩記十七引韓詩序文夫移  
卽常棣也韓序與毛序義同藝文類聚八十九引詩曰夫移燕  
兄弟也閔管蔡失道夫移之華萼不煒煒凡今之人莫如兄弟  
陳喬樞云類聚引詩直作夫移必韓詩也讀詩記所引當卽據  
類聚本而今本類聚不云韓詩序蓋文脫耳漢書杜鄴傳鄴聞  
人情恩深者其養謹愛至者其求詳夫戚而不見殊孰能無怨  
此棠棣角弓之詩所爲作也以棠棣與角弓並言蓋周公之作  
此詩與召公之歌此詩皆言兄弟宗族之  
不宜疏遠與角弓意同故鄴並引之也

**常棣之華鄂不韡韡**注魯常作棠鄂作萼韓常棣作夫移鄂作

萼韡作煒疏傳興也常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光

華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義

之顯亦韡韡然古聲不拊同○魯常作棠者蔡邕姜伯淮碑有

棠棣之華萼韡之度邕習魯詩知魯作棠可以推知杜鄴傳之

棠棣亦魯詩也引見釋木作棠棣移常乃棠之假借字鄂作萼

者姜伯淮碑作萼引見又邕彈棊賦萼不韡韡說文韡韡盛也

詩曰萼不韡韡知說文所引爲魯詩韓常棣作夫移者讀詩記  
藝文類聚引韓詩文引見釋文云毛傳常棣棣也本或作常棣  
移案釋文以爲常棣移者是也韓以夫移代常棣則常棣之爲  
詩三家義集疏卷十四 鹿鳴之什



移無疑秦風山有苞棣傳云棣唐棣也以唐棣釋棣則必以常  
棣爲移說文移棠棣也棣白棣也玉篇亦云移棠棣也皆可證  
移之爲常棣惟爾雅云唐棣移常棣棣蓋轉寫之誤且文選甘  
泉賦注引爾雅正作棠棣移則今本作唐棣移或以聲同而誤  
論語唐棣之華何晏集解云唐棣移也然據春秋繁露竹林篇  
引論語作棠棣之華文選廣絕交論李注引同則知論語本亦  
作棠棣故何訓爲移也賦枝個離離期旣黜離離又何必  
穠矣篇唐棣之華毛傳唐棣移也經傳唐棣皆當爲常棣之譌  
釋文轉據當時爾雅誤本而以毛傳訓移爲誤失之段玉裁謂  
常與唐同字亦非馬增辰云爾雅邢疏於移下引陸疏云與李  
也一名雀梅一名車下李藝文類聚引禮記義疏云夫移一名  
莫李今案莫李實似櫻桃有赤白二種說文以棣爲白棣則夫  
移爲赤棣可知皆卽今郁李之類郭注爾雅直以夫移爲白棣  
謂似今之白楊柳失之又案論語唐棣卽棠棣而言偏其反而  
者謂其華初開反背終乃合并也詩取以喻管蔡失道亦取其  
始華反背爲與郭作萼者引見上鄭訓郭爲萼卽本韓詩萼萼  
作棣棣者亦引見上說文棣盛赤也眾經音義十  
凡今之人莫  
八引棣盛明貌也萼萼作棣棣韓蓋用段借字  
如兄弟疏傳同常棣之言爲今也美閭常棣之言始閭常棣華  
周公以二叔不咸是旣往之奉天既定宜篤親親之誼故  
及今燕樂兄弟之時序述常棣之言使宗族共知此意也

死喪之威兄弟孔懷

注魯兄亦作昆

疏傳威畏懷思也箋死喪

親甚相思念○案言死喪之可畏於他人皆然惟兄弟不以爲畏且甚思念之列女聶政姊傳君子謂聶政姊仁而有勇不怯死以滅名詩云死喪之威兄弟孔懷言死可畏之事惟兄弟甚相懷也明魯毛文同事亦與經意合魯兄亦作昆者蔡邕童幼胡根碑用昆弟孔懷兄

作昆

蓋魯詩亦作本

原隰哀矣

注魯哀作桴云桴聚也兄弟

求矣疏傳哀聚也求矣言求兄弟也箋原也隰也以與相聚居之故故能定高下之名猶兄弟相求故能立榮顯之名○魯哀作桴云桴聚也者釋詁文郭注詩曰原隰桴矣明魯作桴說文繫傳本手部桴下云引聖也禮也从手孚聲詩曰原隰桴矣玉篇引詩同藝文類聚引詩作哀爾雅釋文哀古字作哀本或作桴易謙卦釋文哀鄭荀董蜀才作桴毛作哀通段字愚案原隰句承上死喪言凡人之於兄弟同氣相愛不問幽明生則求其人死則求其穴雖高原下隰桴聚一邱猶灑涕墓門含悲永隔卽或聞其野死行邁呼天如尹伯封之於伯奇爲賦黍離之詩列於王風此正兄弟死喪相求之事也

脊令在原兄弟急難

疏傳脊令雉渠也飛則鳴行則搖不能自

渠水鳥而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難○說文鴈下云石鳥一名雉渠一名精列精列脊令

詩三之一 鹿鳴之十

一聲之轉上林賦煩驚庸渠箴疵鳩盧羣浮平其  
上雖渠又作庸渠賦語足爲箋說水鳥之證每有良朋況也

永歎注魯說曰每有雖也

疏傳況茲永長也箋每雖也良善也

之長歎而已○每有雖也者釋訓文魯說也郭注詩曰每有良朋辭之雖也玉篇詞兩設也其單文亦爲雖故皇皇者華傳每雖也釋文況作兄非也段玉裁云出車況瘁箋云茲益憔悴戴氏云茲今通用滋說文茲草木多益也滋益也詩之詞意言不能如兄弟相救空滋之長歎而已國語韋注況益也玉裁案此與桑柔召閔傳及今文尙書母兄曰則兄曰正同作兄是作況非胡承珙云古書中凡言而況爲更進之詞又賜賜之賜古字止作況皆茲益義之引申也此蓋本無其字依聲託義字或作況又作兄又作皇不得定以何者爲是也

兄弟鬩于牆外禦其務疏

傳鬩很也禦禁務侮也兄弟雖內鬩

也郭注相怨恨據左昭二十四年傳正義引爾雅鬩很也孫炎曰相很戾也李巡本作恨爾雅釋文鬩很也孫炎作很是知孫李本不同郭注從李今案曲禮很無求勝鄭注很鬩也是很鬩二字互訓當作鬩很爲是唐書高麗傳今男生兄弟鬩很義本此詩說文鬩恒訟也訟爭也方言宋衛之問凡怒而噎噎謂之鬩鬩俱與很義近字以作很爲正李巡本作恨段借字也郭注

釋爲怨恨則非又云釋言務侮也左僖二十四年傳及周語引詩皆作外禦其侮務卽侮之段借務从攷聲與審从稽聲正同以藉讀近蒙證之則務亦得讀若蒙爾雅文氣下地不應曰蒙字之治節王木作季鄭注季音近季今蒙季即蒙正與戎音協同在東冬部蓋古字亦有數讀務从攷聲亦讀近蒙

每有良朋烝也無戎疏傳烝填本在尤幽部轉讀得與戎韻也

每有良朋烝也無戎疏戎相也筴當急難之時雖有善同門來久也猶無相助己者古聲填實塵同○馬瑞辰云傳訓烝爲填筴訓烝爲久謂古聲填實塵同者據釋詁塵久也釋言烝塵也爲說謂傳填卽塵也填塵同聲猶古田陳同聲孫炎曰烝物久之塵據史記集解引韋昭曰陳久也知塵卽陳之同聲段借非塵埃之塵郭注爾雅謂人眾所以生塵埃失其義矣愚案戎相釋言文相助也以上三章皆就天性至情兄弟宜相親厚之理

開喻宗族使皆知敦崇睦誼也

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生疏

傳兄弟尙恩怡怡然朋友以義切切

然筴平猶正也安寧之時以禮義相琢磨則友生急○陳奐云此言喪亂既平之後兄弟不如朋友者愈以見兄弟之當親既安且寧卽行燕兄弟內相親之禮以下三章皆是也第五章爲承上起下之詞應劭風俗通義七引詩云雖有兄弟不如友生應習魯詩明

魯毛文同

詩三家義集疏

卷十四

鹿鳴之什

七

饋爾邊豆飲酒之飫注韓儋作賓飫作醢韓說曰夫飲之禮不

脫履而卽席者謂之禮既而升堂者謂之宴能者飲不能者已

謂之醢疏傳儋飲私也不脫履升堂謂之飫箋私者國非常

賓飫作醢者文選魏都賦張載注引韓詩曰賓爾邊豆飲酒之

醢儋作賓者儋賓經典字義互通不可枚舉廣雅釋詁賓列也

醢傳餽飽也據廣韻餽飽也厭也彼餽乃飲之借此詩又借餽

爲醢以古音讀之醢與豆具孺韻正協作餽則聲入蕭宵部毛

蓋讀餽爲醢也韓作醢正字毛作餽借字夫飲至之禮初學記

十二引韓詩內傳文夫飲之禮文選班固東都賦注引薛君韓

詩章句亦作飲酒之禮本內傳及薛君章句也不脫履而卽席

者謂之禮者卽毛傳不脫履升堂謂之飫也周語王公立飫則

有房蒸親戚宴享則有看蒸又曰飫以顯物蒸則合好此是立

飫之禮較親戚爲大立飫以立爲禮故不脫履而卽席也毛既謂

不脫履又云不脫履升堂者謂之飫溷二飫爲一故段氏以爲

合爲一故以私爲國非常之事也既而升堂謂之宴者東都賦

注亦作下既而上坐者謂之宴卽周語云宴享則有看蒸燕則

合好是也燕則坐坐則必既而升堂所謂燕私以飫飽爲度煮

也燕私見楚茨湛露脫屣升堂惟燕私爲然能者飲不能者已謂之醴者魏都賦注引同說文饌下云燕食也引詩飲酒之饌用毛詩借字又醴下云宴私飲也註醴用韓詩正字醴又通作醴廣韻醴能者飲不能者止也胡承奕云宴醴是一事言宴而醴在其中鄭箋牽於國語之文而以國非常議大疑兄弟爲飲是謂飲別於燕孔疏因之遂謂此詩飲燕雜陳非也兄弟既具和樂且孺疏傳九族從己上至高祖下及玄孫之親也黃者以昭穆相次序○釋言孺屬也李巡曰孺骨肉相親屬也黃山云皇侃論語和爲貴疏和卽樂也趙岐孟子地利不如人和注人和得民心之所和樂也詩言和樂亦卽兄弟怡怡和順而樂之義論語馬注始具之訓俱猶翁之訓合皆概言兄弟偕來與上下文兄弟一也鄭以上至高祖下及元孫釋九族此古文之說若今文家異姓有親屬者爲九族與閔管蔡不合可信其必無此說矣

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛注齊說曰琴瑟聲相

應和也翕和也耽亦樂也韓云耽樂之甚也魯湛作沈疏傳翕

箋好合志息合也合者如鼓瑟琴之聲相應和也王與族人燕則宗婦內宗之屬亦從后於房中○琴瑟至樂也禮中庸鄭注

詩三家義集疏卷十四 鹿鳴之什

文中庸引詩四句明齊毛文同惟堪作耽  
子好合四句亦齊詩也琴瑟聲相應和也者姜宸英云禮明堂  
位有大琴大瑟中琴小瑟凡用大琴必用大瑟配之其中琴必  
用小瑟配之然後大者不陵細者不抑而五聲和蓋取其相配  
以爲和也又有雅琴頌琴則雅瑟頌瑟實爲之配亦取琴瑟相  
合之義翕合也者與毛傳同耽亦樂也者亦上和樂之文毛詩  
釋文湛又作耽是毛亦有作耽之本也樂之甚也者釋文引韓  
詩文陳喬縱云耽湛皆堪字之段借說文堪樂也湛又作耽釋  
詁耽樂也華嚴經音義云聲類堪作耽一切經音義四堪古文  
耽同是也耽字本義說文訓耳大垂湛字本義說文訓沒皆以  
音同段借爲堪樂字據韓詩云樂之甚也則从甚作堪者爲正  
耽字乃其或體耳韓詩外傳八子貢曰賜欲休於事兄弟孔子  
曰詩云妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽爲之若此其  
不易也如之何其休也引詩四句明韓毛文同魯湛作沈者王  
逸楚詞招魂注詩曰和樂且沈王用魯詩故文與毛異陳喬縱  
云宋玉招魂娛酒不廢沈日夜些王注引詩和樂且沈所以證  
明沈字今本楚詞注依毛詩  
改沈爲湛失遠引詩之音矣

宜爾室家樂爾妻帑注齊說曰古者謂子孫曰帑此詩言和室

家之道自近者始魯帑作孥疏傳帑子也箋族人和則得保樂其家中之大小○古者至者始

禮中廟鄭注文此總上文爲說也古謂子孫爲帑者言子而孫在其中左傳秦伯歸其帑書曰子則帑戮汝皆是也禮記釋文云帑本又作孥知齊詩亦作孥也言和室家之道自近始者思齊篇所云刑于寡妻至于兄弟也此箋言族人和則保樂其家又由和兄弟而推及兄弟之室家妻子無不宜且樂則合族之恩至矣魯帑作孥者趙岐孟子章句云孥妻子也詩曰樂爾妻孥趙用魯詩也毛詩釋文帑依字吐蕩反經典是究是圖其通爲妻孥字今讀音奴子也與魯字異義同

**然乎**

**疏**傳究深圖謀信也箋女深謀之信其如是○周公以爲萬民法故作是詩欲人於此窮究之於此圖謀之信理道之必然其親睦其宗族所以召穆富辰於數百年後猶誦述此詩爲後世法戒也列女齊魯槐女傳引詩曰是究是圖其然乎明魯毛文同

### 常棣八章章四句

伐木注韓序曰伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自

苦其事故以爲文魯說曰周德始衰伐木有鳥鳴之刺疏毛序

友故舊也自天子至於庶人未有不須友以成者親親以睦友

賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣○伐木至爲文文選謝混遊

詩三家義集流金十四鹿鳴之什

古



西池詩注引韓詩序文此文殘缺不相通貫言伐木廢朋友之道缺者此謂德衰道缺之後故云伐木廢若是舊序不得破空即云伐木廢也勞者至爲文蓋是後來賢人幽隱溷迹伐木故歌此詩如穆公之誦棠棣後人卽以爲其人之文也棠棣周公所作頗有左傳富辰之言可以尋攷否則專據鄭箋必謂召公所作矣勞者歌其事文選閒居賦李注亦引作韓詩序其上尚有饑者歌食句初學記十五御覽五百七十三並引韓詩曰饑者歌食勞者歌事以是知此文殘缺也周德至之刺蔡邕正交論文古之交者其義敦以正其善信以固迨夫周德始衰頌聲旣寢伐木有鳥鳴之刺谷風有棄子之怨其所由來政之失也蓋言君怠於政不復求賢自輔故有伐木鳥鳴之刺風俗通義窮通篇同是魯韓說合易林夬之震君明臣賢鳴求其友顯德之政可以履事此齊說直云明君求友之事故可數政頌德也鄭箋云昔未居位在農之時與友生於山巖伐木爲勤苦之事孔疏此遠本文王幼少之時結友之事言文王昔日未居位之時與友生伐木山阪是鄭雖不能溯其由來然必有所承也孔又引史記太王曰我後世當有興者其在昌乎則文王在太王之時年已長大是諸侯世子之子太王初遷於岐民穉國小地又隘險而多樹木或當親自伐木所以勸率下民不可以禮諭也愚案文王未履位之時親自伐木容有其事其志在求賢不憚艱險登山伐木特其借端迨後身爲國君懷周行而陟崔嵬求干城而舉正罔皆出自少年物色之人昔日之朋友已爲今

日之故舊此所爲宴飲作歌或卽此詩之本義與

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶

**注**魯說曰丁丁嚶嚶相切直也

**疏**傳與也

木聲也嚶嚶驚懼也箋丁丁嚶嚶相切直也言昔日未居位在

農之時與友生於山巖伐木爲勤苦之事君以道德相切正也

嚶嚶兩鳥聲也其鳴之志似於有友道然故連言之○丁丁嚶

嚶相切直也者釋訓文魯說也郭注丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴

以喻朋友切磋相正蓋舊注述魯詩

**出自幽谷遷于喬木疏**傳

之說郭承用之鄭箋卽用以改毛

深喬高也箋遷徙也謂鳥時之鳥出從深谷今移處高木○徐

幹中論責驗篇小人尙明鑒君子尙至言至言也非賢友則無

取之故君子必求賢友也詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷

遷于喬木言朋友之義務在直切以升於善道也徐用魯詩以

遷于喬木喻朋友直切之言則升於善道比例甚精據此明

魯毛文同易林坤之比出自幽谷飛上喬木同人之坎同明用

齊詩

**嚶其鳴矣求其友聲注**魯嚶作鷕疏傳君子雖遷於高位

嚶其鳴矣遷處高木者求其友聲求其尙在深谷者其相得則

復鳴嚶嚶然○劉向楚詞七諫篇飛鳥號其羣兮王注言飛鳥

登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼其羣詩曰嚶其鳴矣求

其友聲明魯毛文同一作鷕者張衡東京賦雉鳩麗黃關關嚶

詩三京度良布 卷下 鳥鳴之什 三

嬰又歸田賦王唯鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嘒嘒黃倉庚皆屬也是魯詩以嘒嘒屬鴛鳴而嘒其鳴矣之嘒一作鴛乃魯別本文選張茂先詩屬耳聽鴛鳴李注引詩作鴛其鳴矣梁元帝言志賦曰聞鴛鳴而求友梁昭明太子錦帶書姑洗二月啟啼鴛出谷爭傳求友之聲皆承用魯家一作本耳

**物也矧伊人矣不求友聲**

**相彼鳥矣猶求友聲**注韓說曰鳥微

鳥微物也者文選頽延年曲水詩李注鸚鵡賦注引薛君韓詩章句文王符潛夫論德化篇引相彼鳥矣猶求友聲符用魯詩

明魯毛文同魏志曹植疏下思**神之聽之終和且平**疏否相增

伐木友生之義曹用韓詩文也

減曰和平齊等也此言心誠求之神若聽之使得如志則友終相與和而齊功也○淮南秦族訓韓詩外傳九並引神之聽之

終和且平班固荅賓戲文引神之聽之句明魯韓齊與毛文同

馬瑞辰云以經文求之並無求通神明之意且神之與聽之相對成文不得言神若聽之也釋詁神慎也慎誠也神之即慎之也荀子非相篇寶之珍之費之神之楊注神之謂不敢慢也又

曰辨之明之持之固之句法與此詩同廣雅聽從也聽之謂能聽從其言也小明詩亦無求神之義而言神之聽之義同此蜀

志卻正作釋誠云蓋易若行止之戒詩有請茶之歎乃神之聽之而道使之然也其所云神之聽之亦當訓爲慎之從之不以

神爲神明  
終猶既也

伐木許許醜酒有蕝

**注**

三家許作所亦作許蕝亦作醜

**疏**

傳許

貌以筐曰醜以蕝曰滑蕝美貌箋此言前者伐木許許之人今則有酒而醜之本其故也○孔疏言鶴時與文王伐木許許之人文王有酒而飲之本其昔日之事也裸貌者柿卽槐之棘變廣韻槐斫木札也說文槐削木朴也木皮也木皮曰朴削木皮曰朴亦曰槐讀如肝肺之肺說文麗下酒也凡作酒者以筐漉酒曰麗下卽漉也可以去麤取細三家許許作所所者說文所下云伐木聲詩曰伐木所所玉篇同許所字古通凡何所言何許幾所言幾許也亦作許者後漢朱穆傳顧氏家訓書證篇初學記器物部引詩作許許許許皆借字以所爲正玉篇草部云蕝酒之美也詩云醜酒有蕝亦作醜酉部云醜美貌亦作蕝廣韻入語云醜酒之美也亦作蕝卽本玉篇是據三家之異文有蕝猶蕝蕝也故曰美貌經文凡疊句雙字者或變文作有如此有蕝及庶土有場之類甚多或以美貌當作美也者非又毛傳或去有字作訓與有洗有漬之例不符而後人從之亦未白也

既有肥羜以速諸父

**疏** 傳羜未成羊也天子謂同姓諸侯諸侯

友其貴臣大夫士友其宗族之仁者箋速召也有酒有羜以

召族人飲酒○釋畜未成羊羜郭注今俗呼五月羔爲羜傳以

詩三家義集疏卷十四

鹿鳴之什

大

經稱諸父舅序云燕朋友故舊則此父舅是文王之朋友也禮天子謂同姓諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅故曰諸父諸舅也愚案詩是周公所作故依文王尊爲天子後稱之曰父舅文王微時朋友皆是後來內外大臣故有父舅之名而伐木求友之事非周公亦無由知而述之也

**宜適不來微我弗顧**

疏傳微無也箋宜

無使言我不顧念也○陳奐云宜猶胡也胡何也適之也何之不來言必來也式微傳微無也式微之微訓無無與有對文微我之微訓無無與勿同義二傳訓同意別無我勿顧者勿弗顧我也無我有咎者勿有咎我也皆幸其來之詞我王自謂也通章七我於梁洒埽陳饋八簋疏傳梁梁然已灑撲矣陳其黍稷矣字同於梁洒埽陳饋八簋疏傳梁梁然已灑撲矣陳其黍稷矣謂爲食禮○釋文據本又作拊甫問反孔疏公食大夫禮上大

夫八簋此天子云八簋者據待族人設食之禮上肥野醴酒爲素禮此是食禮互陳之也知是食禮者燕禮主於飲酒無飯既食此簋陳黍稷是食禮可知燕言諸父食言諸舅互文相通既

**有肥牡以速諸舅宜適不來微我有咎**

疏傳咎過也○易林訟之并大壯肥牡慮我

諸舅內外和睦不憂飢渴此用齊詩文

**伐木于阪釀酒有衍**

疏傳衍美貌箋此言伐木于阪亦本之也○案衍之爲言盈溢也酒旨且多故云

美 遼豆有踐兄弟無遠疏 陳氏與以羹爲非謂兄弟爲九族之

親不爲異姓孔疏云此燕朋友故舊非燕族人據族人爲朋友

者互說耳愚案當日借文王伐木者有同族兄弟在內語其名

位不及父舅之尊論其恩誼亦在故 民之失德乾餼以愆疏傳

舊之列既有酒食燕享亦當無遠也 民之失德乾餼以愆疏傳

食也羹失德謂見誘誦也民尙以乾餼之食養愆過於人况天

子之饌反可以恨兄弟乎故不當捨之○釋言餼食也說文餼

乾食也依乾餼言故云乾食爲餼也詩意極言人當謹於細微

饋事可以見人情防失德漢高祖以其嫂憂羹之故封兒子爲

羹諡侯斯亦乾餼之比矣漢書宣帝紀詔曰酒食之會所以行

禮樂也今或禁民不得具酒食相賀召由是廢鄉黨之禮令民

無所樂非所以導民也詩不云乎民之失德乾餼以愆顏注言

人無恩德不相飲食則闕乾餼之事爲過惡也又薛宣上疏曰

是故鄉黨闕於嘉賓之權九族忘其親親之恩飲食周急之厚

彌衰送往勞來之禮不行夫人道不通則陰陽否隔和氣不興

未必不出此也詩云民之失德乾餼以愆陳喬樞云薛宣之詞

與孝宣詔書合宜東海鄉人與后倉同邑所習當是齊詩孝宣

受詩東海濶中翁亦當爲齊學故述此詩大旨相同頗 有酒澗  
注與毛詩傳箋不同蓋襲舊注之文據此齊毛文同 有酒澗  
我無酒酌我疏 王之恩也王有酒則沛舊之王無酒酌買之要  
詩三家義集疏 卷十四 鹿鳴之什 七

欲厚於族人。○滑音之也者。上章傳云以釀曰滑。釀是釀之誤。字說文段注。筐盛飯之器。籩是澆淅之器。今人謂籩爲淅。其漉酒較筐爲麤。昔讀爲縮。束茅立之。祭前沃酒。其上酒滲下。若神飲之。故謂之縮。甸師注。縮酒。沛酒也。鳧鷖箋。滑酒之沛者也。陳奐云。說文。酤一宿酒也。醴酒一宿熟也。此詩以酤滑對文。猶行葦篇以酒醴對文。韓詩以醴爲有汁。滑者酤與醴一酒也。然則有汁滑者謂之酤。滲去其汁滑者謂之滑。一宿言易熟耳。有酒滑我無酒酤我。此倒句也。我有酒則滑之。我無酒則酤之。言有酒則用滲去汁滑之酒無酒則用有汁滑者也。汁滑之酒禮非常設。故下文但云飲此滑矣。不更及酤也。酤買也。者漢書食貨志載王莽時義和魯匡言酒者天之美祿。帝王所以頤養天下。享祀祈福。扶衰養疾。百禮之會。非酒不行。故詩曰無酒酤我。而論語曰酤酒不食。二者非相反也。夫詩據承平之世。酒酤在官。和旨使人可以相御也。論語孔子當周衰亂。酒酤在民。薄惡不誠。是以疑而弗食。愚案文王時必無權酤之政。匡言豈足爲據。酤買之說則三家詩義所有也。故箋用以改毛。坎坎鼓

我蹲蹲舞我。注魯蹲作埴。說曰坎坎埴埴喜也。齊韓坎作鞮。疏

傳。蹲蹲舞貌。箋爲我擊鼓坎坎然爲我興舞。蹲蹲然謂以樂樂己。○釋文。樽本或作埴。同說文。士舞也。从士尊。釋訓坎坎埴埴喜也。此魯說。鄭注皆鼓舞歡喜。禁豔禮樂意。漢樂四品。三日黃門鼓吹。天子所以宴樂羣臣。詩所謂坎坎鼓我。蹲蹲舞我者也。

據此魯毛文同毛詩既有或作本蔡意亦引作躡則不得以躡  
爲魯詩也風俗通義六漢樂人侯調依琴作坎坎之樂言其  
坎坎應節奏也詩云坎坎鼓我是其文也蓋坎坎者擊鼓之聲  
與鼓之節奏相應故釋文引說文云舞曲也坎古音諳若空故  
坎侯亦曰疾侯齊韓坎作轆者說文轆下云舞也下音諳若空故  
躡从文从章樂有章也各聲詩曰轆轆鼓我轆轆字下音諳若  
魯毛作坎則作轆者齊韓文也云鼓我舞我者亦是創  
句言我爲之擊鼓則坎坎然我爲之興舞則躡躡然  
**矣飲此澆矣**疏箋迨及也此又述王意也王曰及我今之閒暇  
共飲此澆酒欲其無不醉之意○案詩言當日  
勗業未定朋友故舊共任艱難無暇燕樂今幸及我國家閒暇  
之時得共飲此澆酒我文王之厚意不遺故舊如此諸臣孰不  
盡心以扶  
王室乎

### 伐木三章章十二句

疏陳啟源云此毛詩分爲六章章六句  
呂記朱傳從劉氏說分爲三章章十

二句劉氏以三伐木爲章首故分爲三章其說良然然此不  
自劉氏始也案凡傳箋下疏語統釋一章者例置每章之末  
此詩若從毛當六句一疏分爲六條今乃總十二句爲一疏  
作三次申述又序下疏指伐木許許爲二章上二句伐木于  
阪爲卒章上二句又指諸父諸舅爲二章兄弟無遠爲卒章  
是此詩三章章十二句孔疏已然不始於劉氏也但孔疏釋



詩專遵毛鄭何此詩分章忽有異同又不明言其故劉欲改  
毛公章句當援孔疏爲說而竟以己意斷之朱呂亦止云從  
劉俱若未見孔疏者此皆不可解阮校勘記云案序下標起  
止云伐木六章章六句正義又云燕故舊卽二章卒章上二  
句是也燕朋友卽二章諸父諸舅卒章兄弟無遠是也與標  
起止不合當是正義本自作三章章十二句經注本作六章  
章六句者其誤始於唐石經也合  
併經注正義時又誤改標起止耳

**天保疏**

毛序下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其

歸美於王以崇君之尊而福祿之以答其歌○三家無  
異義詩記歷樞曰卯酉之際爲革政卯天保也此齊說

**天保定爾亦孔之固**注韓說曰言天之所以仁義禮智保定人

之甚固也魯說曰言天保佐王者定其性命甚堅固也疏傳固

箋保安爾女也女王也天之安定女亦甚堅固○言天至之甚

固也韓詩外傳六文子曰不知命無以爲君子言天之所生皆

有仁義禮智順善之心不知天之所以命生則無仁義禮智順

善之心無仁義禮智順善之心謂之小人故曰不知命無以爲

君子小雅曰天保定爾亦孔之固言天之所以仁義禮智保定

人之其固也言天至甚堅固也潛夫論慎微篇文詩曰天保定

爾亦孔之固俾爾亶厚胡福不除俾爾多益以莫不庶此言也言天保佐王者定其性命甚堅固也使女性厚何不治能動字而多益之甚眾庶焉賦野羅不遵履五常順養性命以保南山之壽松柏之茂也此文脫誤不可讀今依陳香樞略訂正之

俾爾單厚何福不除

**注**

魯單作亶何作胡

**疏**

傳俾使單信也或曰單厚也除開也

箋單盡也天使女盡厚天下之民何福而不開皆開出以子之○馬瑞辰云除余古通用爾雅四月爲余四月箋作四月爲除是其證余子古今字觀通餘通爲子我之子卽可通爲賜子之子說文與賜子也與與同何福不除猶言何福不子子與也授也凡史記言除吏漢書言除官皆謂授官也左傳言天方授楚猶說苑善說篇言天方開楚也開與閉對文左傳秦饑晉閉之糴古以不與爲閉則知以開爲與是言開卽有子義故箋言開出以子之以申明傳義魯單作亶者柔篇引釋詁亶厚也某氏注詩曰俾爾亶厚潛夫論引同見上風俗通義七亦引俾爾亶厚皆據魯文何作胡者潛夫論引作胡規魯全詩例同

俾爾多益以莫不庶

**疏**

傳庶眾也箋莫無也使女每物益多以是故無不眾也○孔疏又使汝天下每

物皆多有所益以是之故無不眾多也

天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿

**疏**

傳戩福穀祿罄盡也箋天使女所福



詩吉圭惟饋之圭圭潔也惠棟云呂覽臨飲食必蠲絜高注獨  
讀爲圭蓋三家詩作吉圭惟饋故高讀從之陳喬樞云淮南時  
則訓湛煇必潔高注湛煇必令圭潔孟子書卿以下必有圭田  
趙岐注圭潔也圭潔之意卽本此篇魯訓高趙皆用魯詩者也  
宮人注引詩與毛同蓋後人轉寫改之饋酒食也者釋訓文魯  
說也齊作圭者儀禮士虞注引詩吉圭爲饋陳喬樞云鄭禮注  
所引多據齊魯詩此爲不作惟蓋齊詩  
之文也享獻釋詁文祭先人故曰孝享禴祠烝嘗于公先王注

魯說曰春祭曰祠夏祭曰禴秋祭曰嘗冬祭曰蒸疏傳春日祠夏曰禴秋

曰嘗冬曰烝公事也箋公先公謂后稷至諸盥○釋文諸盥周

太王父名禴本又作禴禮王制鄭注詩小雅曰禴烝嘗于公

先王此周四時祭宗廟之名明齊毛文同春祭至曰蒸釋天文

魯說也與毛同孔疏引孫炎曰祠之言食禴新菜可灼嘗嘗新

穀蒸進品物也陳喬樞云釋詁既釋祠蒸嘗禴爲祭名而此復

見者彼釋四者爲凡祭之通名此釋四者爲四時之祭名專爲

此詩作解詩言于公先王知四者皆爲宗廟之祭也四時之祭

夏殷時禮春禴夏禘秋嘗冬烝周則四時祭之外更有禘又有

禘與夏殷不同見禮王制據大宗伯文則此四時祭名周公所

定也郭注與孫炎文同其襲用舊注尤爲顯證愚案春秋繁露

云祠者以正月始食圭也禴者以四月食麥也嘗者以七月嘗

黍稷也蒸者以十月進初稻也又云始生故曰祠善其司也夏

約故曰酌貴所初約也先成故曰嘗嘗言甘也畢熟故曰蒸蒸  
言眾也張衡南都賦糾宗綏族禴祠蒸嘗又東京賦躬追養於  
廟祧奉蒸嘗與禴祠明魯毛義異文同烝作蒸說文烝火氣上  
行也蒸折麻中餘也折麻中韓有烝義是蒸正字烝借字五經  
文字艸部云蒸爾雅以爲祭名其經典祭烝多去艸以此爲薪  
蒸今觀漢人引詩多作蒸則去艸非也又易萃卦虞翻注引詩  
禴祭蒸嘗祀作祭陳喬樞謂是齊韓之  
異字說文祭祀也是又文異而義同 君曰卜爾注韓說曰卜  
報也萬壽無疆疏傳君先君也尸所以象神卜子也箋君曰卜  
甫田詩秉畀炎火韓詩秉作卜云  
卜報也則此詩卜爾猶云報爾

神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食疏

傳弔至詒遺也質成也箋神至者宗

廟致敬鬼神著矣此之謂也成平也民事平以禮飲食相蒸樂  
而已○質成釋詁文陳奐云成當讀先成民而後致力於神之  
咸用以也日以飲食此民成之質也飲食者民之大欲所存馬  
瑞辰云廣雅常質也此詩質卽爲常謂民安其常惟日用飲食  
猶言耕田而食 羣黎百姓徧爲爾德疏傳百姓百官族姓也箋  
盤井而飲也 羣黎百姓徧爲爾德疏黎眾也羣眾百姓徧爲  
女之德言則而象之○馬瑞辰云爲當讀如式詭爾心之詭詭  
化也徧爲爾德猶言徧化爾德也爲與化古皆讀若譌故爲詭

化古並通用堯典平秩南訖史記五帝紀作南爲梓材厥亂爲民論衡效力篇引作厥率化民是其證矣

如月之恒如日之升

**疏**

傳恒弦升出也言俱進也箋月上弦而就盈日始出而就明○釋文恒本亦作

繩同馬瑞辰云說文繩大索也一日急也又曰繩引急也王逸注九歌云繩急張弦廣韻繩急張亦作恒是繩爲急張弦之貌亦以狀月之上弦也愚案張衡家賦如日之升明魯毛文同如南山之壽不驚不崩如松柏

之茂無不爾或承**注**韓說曰承受也

**疏**也如松柏之枝常茂盛傳壽虧也箋或之言有

青青相承無衰落也○承受也者文選盧諶詩注引韓詩章句文陳喬樞云假樂詩言受福無疆桑扈詩言受福不那此詩承上章貽爾多福言之以四者美頌多福故言無不爾或承猶第三章以莫不增亦總如山如阜如岡如陵二句言之儀禮少牢饋食禮曰承致多福無疆于女孝孫意亦猶是也

### 天保六章章六句

采薇**注**魯說曰懿王之時王室遂衰詩人作刺又曰古者師出

不踰時者爲怨思也天道一時生一時養人者天之貴物也踰

時則內有怨女外有曠夫詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思  
雨雪霏霏又曰家有采薇之思齊說曰周懿王時玉室遂衰戎  
狄交侵暴虐中國中國被其苦詩人始作疾而歌之曰靡室靡  
家玃允之故豈不日戒玃允孔棘又曰采薇出車魚麗思初上  
下促急君子懷憂疏北有玃允之難以天子之命命將率遣成  
役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杜杜以勤歸也  
箋文爲西伯服事殷之時也昆夷西戎也天子殷王也戍守也  
西伯以殷王之命命其屬爲將率將戍役禦西戎及北狄之難  
歌采薇以遣之杜勤歸者以其勤勞之故於其歸歌杜杜以  
休息之○懿王至作刺史記周本紀文宋衷注時王室衰始作  
詩也愚案謂始作怨刺之詩古者至罪罪白虎通征伐篇文家  
有至之思蔡邕和熹鄧后諡議文以此與人懷殿呶之聲對舉  
言之是亦以采薇爲怨思之詩皆魯說也周懿至孔棘漢書匈  
奴傳文古今人表懿王穆王子詩作顏注政道既衰怨刺之詩  
始作也采薇至懷憂易林睽之小過文其咸之渙云上下促急  
君子免憂免字蓋懷之誤此齊說也韓詩大旨當同案采薇乃  
君子憂時之作魯齊詩有明文毛序立異與下章出車杜杜稱

爲遣戍勞還勤歸意仿周公東山

之篇次於文王之世可謂謬矣

采薇采薇薇亦作止

**疏**

傳薇菜作生也箋西伯將遣戍役先與

行也重言采薇薇者丁寧行期也○孔疏不待孟曰歸曰歸歲亦

秋而仲春遣兵者以患難既偏不暇待秋故也

莫止靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之故

**疏**

傳玁狁北狄

曰女何時歸乎亦歲晚之時乃得歸也又丁寧歸期定其心也

北狄今匈奴也靡無遑暇啟疏也古者師出不踰時今薇生而

行歲晚乃得歸使女無室家夫婦之道不暇跪居者有玁狁之

難故曉之也○釋文本或作檢允說文無玁狁字史記匈奴傳

唐虞以上有山戎玁狁葷粥居于北蠻晉灼注堯時曰葷粥周

曰檢狁秦曰匈奴漢書匈奴傳引靡室靡家二句以明齊毛文

同

采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴

我戍未定靡使歸聘

**疏**

傳柔始生也聘問也箋柔謂脆晚之時

貌則飢則渴言其苦也定止也我方守於北狄未得止息無所

使歸問言所以憂○孔疏言未得止定無人使歸問家安否



采薇采薇薇亦剛止疏

傳少而剛也箋剛謂少堅忍時

曰歸曰歸歲亦陽止王

事靡盬不遑啟處憂心孔疚我行不來

注魯來作糗說曰不糗

不來也疏

傳陽歷陽月也疾病來至也箋十月為陽時坤用事嫌於無陽故以名此月為陽

我戍役自我也來猶反也據家曰來○來作糗曰不糗不來也

者釋訓文魯說也釋文不侯宜從來今本作侯字陳壽祺云說

文來部糗稱詩曰不糗不來即爾雅之文重文侯字陳壽祺云說

今說作侯爾雅此訓即釋詩我行不糗句毛作來用本字魯作

糗用借字爾雅以不來釋不糗聲近為訓陳喬樞云說文詩曰

是爾雅曰之誤後人轉寫因上來字引詩並此亦誤書作詩耳

黃山云說文糗下云詩曰不糗不來從來矣聲來下云周所受

瑞麥來糗天所來也故為行來之來矣下云語已詞也是來為

行來而糗為已來不糗猶不歸說文歸从止止亦已也因未歸

來知未行來故曰不糗不來蓋魯詩說僅此四字雅訓增也以

合其書例耳許書引經本多截句為訓又並所引經注而被以

經名亦西漢經師家法如此如達下引詩曰挑兮達兮止三字話

下引詩曰話訓亦止二字皆截句也閩下引周禮曰閏月王居

門中終月也經下引春秋傳曰宋司馬棼字牛皆以注為經也

此引詩曰不糗不來明即引魯詩傳文陳喬樞謂詩是爾雅

之誤則兩字不應誤成一字且不應又脫一也字殆不然矣

彼爾維何維常之華

注三家爾作爾

疏傳爾華盛貌常常棣也箋此言彼爾者乃常棣

之華以興將率車馬服飾之盛○三家爾作爾者說文爾下云

華盛貌詩曰彼爾維何是三家作爾與毛異馬瑞辰云說文爾

下注麗爾猶靡麗也三蒼解詁云爾華繁也爾古讀如彌與靡

音同又讀近旖旎之旎皆盛貌後人借爲爾汝之稱而爾之本

義晦矣彼路斯何君子之車疏紛沮如傳路車也路謂乘車下文

乃言兵車耳或者軍帥自乘乘車餘師旅乘戎車胡承珙云爾

爲華盛之貌非卽華名則路當爲車大之貌非卽車名可知釋

詁路大也書疏引舍人注路車之大也此言詩路車之大則可

若實以爲車名與彼爾之文不相稱矣馬瑞辰云斯爲語詞斯

何猶爲戎車既駕四牡業業疏傳業業然壯也○秦烝民四牡

何也業業傳業業言高大也壯卽高

大之意豈敢定居一月三捷疏傳捷勝也箋定止也將率之志往

也往則庶乎一月之中三有勝功謂侵也伐也戰也○馬瑞辰

云古者言數之多每曰三與九蓋九者數之究三者數之成不

必數之果皆三九也是故百囊罟而曰九罟楚詞九歌九辨皆

十一章而並曰九此以九爲紀也易王三錫命晝日三接終朝

三覆之論語令尹子文三仕三已柳下惠三黜季文子三思秦

伯三以天下讓此以三爲紀也此詩一月三捷特異其屢有戰

功亦三錫三接之類釋文三息暫反是也箋以侵伐戰三者當之鑿矣

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓注魯腓作芘齊作葩

疏傳騤騤驪也腓腓也芘腓當作芘此言戎車者將率之所依乘成役之所芘倚○魯腓作芘者陳喬樞云釋言庇蔭也舍

人曰庇蔽也左敵對艱孫炎曰庇覆之蔭也釋言芘蔭音芘庇字通

詩桑柔箋人庇陰其下者釋文云本亦作芘蔭雲漢箋我無所

庇陰處釋文云本亦作芘蔭是字通之驗釋言庇蔭之訓正釋

此詩芘字魯文作芘箋蓋據以改毛齊作葩者陳喬樞云稽古

編云腓亦作葩班固幽通賦安恬怡而不葩文選注引曹大家

訓葩作避漢書注云鄧展亦訓避義與毛合喬樞謂班家學是

治齊詩者葩字當是齊詩異文案張衡四牡翼翼象弭魚服疏

南都賦駟飛龍兮騤騤衡蓋用魯詩文

傳翼翼閑也象弭弓反末也所以解紛也魚服魚皮也棘陳云

符下箠弭弓反末也所以解紛也魚服魚皮也棘陳云

滑也服矢服也○馬瑞辰云古者弓末通名弭以骨爲之滑弭

名爲弭釋名弓其末曰箭言箭梢也又謂之弭以骨爲之滑弭

弭也禮稱獻弓者執弭此弓末通名弭也爾雅弓有緣者謂之

弓無緣者謂之弭左傳左執鞭弭此以弭爲弓名也李巡孫炎

說各不同左傳疏引李巡曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰

弭儀禮疏引孫炎曰緣謂繳束而漆之弭謂不以繳束骨飾兩

頭者也當從孫說既夕禮有弭飾焉鄭注弓無緣者謂之弭弭以象角爲飾孫說蓋本於鄭爾雅郭注緣者繳纏之即今宛轉也今案象弭特以象牙爲飾弓之有緣者繳束而漆之其弭不露故謂之弓無緣者其弭外見故謂之弭說文弭弓無緣可以解縛紛者今傳作解紛釋文紛本或作紛

以說文證之作紛者是說文警弓戾也

豈不曰戒獫狁孔棘

箋戒警救軍事也孔甚棘急也言君子小人豈不曰相警戒乎誠曰相警戒也獫狁之難甚急

陳喬樞述其苦以勸之○齊曰作日者漢書匈奴傳文上陳喬樞云詩釋文曰戒音越又人栗反校勘記云唐石經初刻作曰後改曰作日非也箋云豈不曰相警戒乎誠曰相警戒也鄭意是曰喬樞謂毛本或作曰三家實作曰漢書顏注云豈不日日相警戒乎以日日釋

日字是其顯證也昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴載飢

我心傷悲莫知我哀注韓說曰昔始也依依盛貌齊飢作饑知

作之疏

傳楊柳蒲柳也霏霏甚也遲遲長遠也君子能盡人之情故人忘其死箋我來成止而謂始反時也上三章言

成役次二章言將率之行故此章重序其往反之時極言其苦以說之行反在於道路猶飢渴言至苦也○楊柳蒲柳也者楊

寺三尺處其乾

卷下四鹿鳴之什

詩

柳一名楊爾雅楊蒲柳是也王風孔疏引義疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆廣長似柳葉可以爲箭幹故左傳云董澤之蒲也思詞也昔始也者釋文引韓詩文廣雅釋訓昔始也卽本韓義依依盛貌者文選潘安仁金谷集作詩注謝元暉休沐重還道中詩注引韓詩曰昔我往矣楊柳依依及薛君章句文車牽篇依彼平林傳依木茂貌重言之曰依依韓訓盛貌茂盛義同王逸楚詞章句云據時所見自哀傷也猶詩云昔我往矣楊柳依依也廣雅霏霏雪也始見楊柳而往及雨雪而來此遺成北狄之詞也白虎通征伐篇引昔我四句引見明魯韓與毛文同齊飢作饑知作之者鹽鐵論備胡篇云古者天子封畿千里繇役五百里音聲相聞疾病相恤無過時之師無踰時之役今戎邊郡者殊絕遠身在胡越老母垂泣室婦悲恨推其饑渴念其寒苦詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴載饑我心傷悲莫之我哀說文飢下云饑也穀不孰爲饑此當作飢作饑者齊詩通段字知作之於義亦通

宋薇六章章八句

出車注魯說曰周宣王命南仲吉甫攘獫狁威蠻荆又曰獫狁攘而吉甫宴齊說曰懿王曾孫宣王興師命將以征伐之詩人

美大其功曰薄伐玃允至于太原出車彭彭城彼朔方是時四

夷賈服稱爲中興

疏毛序出車勞還率也

疏毛序出車勞還率也。又邊將率及戎役同尊殊卑也。禮記曰：賜君子小人不同。曰：此其義也。○齊王至中興，漢書句奴傳：文古今人表以怨刺詩爲誌。王時又以南仲與召虎方叔張中列第三等。次周宣王世皆齊說。周宣至鑿荊蔡，豈諫伐鮮卑，義文繼統。至甫宴蔡邕釋諱文，又史記衛將軍傳：戴益封衛青詔書亦並舉六月出車二詩，皆以爲宣王時事。與漢書合。是魯說與齊同。易林睽之小過咸之渙，皆有采薇出車之文，謂以采薇之時出戎車，非指出車詩篇也。韓詩大指當同齊魯。

我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣

注魯車作輿

疏傳出

馬於牧地。箋上我我殷王也。下我將率自謂也。西伯以天子之命出我戎車於所牧之地，將使我出征伐自從也。有人從王所來，謂我來矣。謂以王命召已將使爲將率也。先出戎車乃召將率將率，尊也。○魯車作輿者，荀子大略篇：天子召諸侯諸侯，輿與就馬禮也。詩曰：我出我輿于彼牧矣。自天子所謂我來矣。史記匈奴傳：車亦作輿。現車輿古通。作字蓋魯作出輿也。亦詳素黃鳥篇。召彼僕夫謂之載矣。王事多難，維其棘矣。

疏傳僕夫御夫也。箋棘急也。

王命召己己即召御夫使裝載物而往王之事  
多難其召我必急欲疾趨之此序其忠敬也

我出我車于彼郊矣設此旒矣建彼旛矣彼旛旒斯胡不旃旃

憂心悄悄僕夫况瘁

傳龜蛇曰旒旒干旒鳥華曰旛旛旒旒垂貌箋設旒者屬之於干旒而建之戎

車將率既受命行乃乘焉牧地在遠郊况茲也將率既受命行而憂臨事而懼也御夫則茲益憔悴憂其馬之政○易林大過之損云過時歷月役夫憔悴蓋齊作瘁與箋合釋文瘁木亦作萃依注作瘁音同

王命南仲往城于方出車彭彭旂旒央央注齊仲作中魯車作

輿疏

傳王殷王也南仲文王之屬方朔方近獫狁之國也彭彭四馬貌交龍爲旂央央鮮明也箋王使南仲爲將率築城

于朔方爲軍墨以禦北狄之難○齊仲作中者人表作南中列上之下次周宣王世魯說亦有南仲宣王時爲將詳見常武文王時並無其人此毛妄說也六月篇云獫狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽蓋獫狁居涇東之焦穫偏近周京縱兵四出蹂躪方鎬涇陽之地合此詩及六月采芑二篇觀之當日周廷命將以方叔統重兵旣駐涇西屏蔽京邑相機進擊吉甫自涇陽進兵鎬池南仲築城于方獫狁見首尾受敵遂大奔竄於是吉甫追至大原南仲移兵西戎克獲而歸兵事可考見者如此

魯車作與者陳喬樞云史記匈奴傳周襄王時戎狄居于陸渾東至于衛侵盜暴虐中國疾之故詩人歌之曰戎狄是膺薄伐玁狁至于太原出與彭彭城彼朔方王應麟詩攷遂以出與爲襄王之詩非也漢書匈奴傳自李陵降匈奴以前皆錄史記之文惟狐鹿姑單于以下張晏以爲劉向褚先生所錄班彪又撰而次之漢書既采錄史記不應彼此互異又史記所引戎狄是膺乃魯頌閟宮之詩何得與雅詩之出與六月合爲一事此其舛錯顯然者則史記此節蓋編簡爛脫僅存引詩數語後人擬拾遺文次於戎狄是膺之下遂致抵牾宜援據漢書爲之補正愚案魯詩作與故史記與荀子文同而衛將軍傳仍作出車彭彭蓋出後人妄改阮元云易舍車而徒鄭注作與大有大車以載蜀才本作輿此以輿爲車之證論語夫執輿者爲誰漢石經作車孟子十二月與梁成甫曰詩疏作車以其乘輿御覽作車剝君子得輿董遇作車此以車爲輿之證

天子命我

城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄

**注**齊魯襄作攘

**疏**傳朔方北方也赫赫盛貌

襄除也箋此我我戎役也戎役築壘而美其將率自此出征也○揚雄趙充國頌天子命我明魯毛文同鹽鐵論繇役篇戎狄猶夏中國不寧周宣王尹吉甫式遏寇虐詩云薄伐玁狁允至于太原出車彭彭城彼朔方自古明王不能無征伐而服不義不能無城壘而禦強暴也漢書衛青傳詩不云乎薄伐玁狁至于太原出車彭彭城彼朔方顏注詩人美出車而征因築城以攘



魯尤也此魯齊家連引二詩申明築城之義齊魯廢作擯者漢書敘傳於惟帝典戎夷猾夏周宣攘之亦列風雅潛夫論敘邊篇是故鬼方之伐非好武也猶允于攘非貪土也以振民育德安邊宇也後漢馬融傳疏云獯狁侵周周宣王立中興之功是以蘇赫南仲載在周詩馬治毛詩亦從三家義也

昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟居

豈不懷歸畏此簡書疏

傳塗稷釋也簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之

方之地六月時也以此時始出墨征伐獯狁因伐西戎至春東始釋而來反其間非有休息○案黍稷方華始城方也雨雪載塗始伐戎也易林復之蠱雨雪載塗明齊毛文同說文簡牒也凡鄰國有急難之事則書之於簡謂之簡書管仲以狄伐邢請齊侯救之曰詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同也相恤之謂也請救邢以從簡書見左傳元年傳

嘒嘒草蟲超超阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降

赫赫南仲薄伐西戎疏

變草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸侯南仲既征獯狁將伐西

戎之命則跳躍而嚮望之如阜螽之聞草蟲鳴焉草蟲鳴履秋之時也此以其時所見而興之君子斥南仲也降下也○案六

月詩至于涇陽涇陽北方獫狁西即西戎所謂一舉而平二患也鹽鐵論論詳篇引未見君子四句列女傳齊威虞姬傳韓詩外傳七各引既見君子二句後漢東平王蒼傳明帝報書引未見君子四句明齊魯韓文與毛同潛夫論邊議篇云詩美薄伐齊家用此經文

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁執訊獲醜薄言還歸

赫赫南仲玁狁于夷傳卉草也訊辭也夷平也箋訊言醜眾也伐西戎以凍釋時反朔方之墨息戎

役至此時而歸京師稱美時物以及其事喜而詳之也執其可言問所獲之眾以歸者當獻之也平者平之於王也此時亦伐西戎獨言平玁狁者玁狁大故以爲始以爲終○說文卉艸之總名也禮王制鄭注訊馘所生獲斷耳者詩曰執訊獲醜漢書衛青傳執訊獲醜明齊毛文同馬端辰云隸釋有執訊獲首之語蓋本三家詩以醜爲首之段借愚案此或魯韓文也

### 出車六章章八句

杜疏毛序勞還役也箋役戍役也○鹽鐵論絲役篇古者無過年之絲無踰時之役今近者數千里遠者過萬里歷

二期不還父母愁憂妻子詠歎憤懣之根發動于心慕積之思痛于骨髓此杜采薇之詩所爲作也據鹽鐵論是齊詩之說寺三家衰長流卷上身鹿鳴之什

以杖杜及采薇同爲刺詩  
與毛序異魯韓當與齊同

有杖之杜有皖其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止

征夫遑止

傳興也皖實貌杖杜猶得其時蕃滋役夫勞苦不得盡其天性箋嗣續也王事無不堅固我行役續

嗣其日言常勞苦無休息十月爲陽遑暇也婦人思望其君子陽月之時已憂傷矣征夫如今已間暇且歸也而尚不得歸故序其男女之情以說之陽月而思望之者以初時云歲亦莫止○西京雜記載董仲舒雨雹對云十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰嫌于無陽故謂之陽月詩人所謂日月陽止者董習齊詩此齊說也

有杖之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止

征夫歸止

傳室家喻時則思箋傷悲者念其君子於今勞苦

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母檀車幘幘四牡瘡瘡

征夫不遠

注韓幘作縶疏傳檀車役車也幘幘蔽貌瘡瘡罷貌

箋杞非常菜也而升北山采之託有事以望君子不遠者言其來喻路近○案我征婦自我言征夫之父母常爲憂念幘作縶者釋文引韓詩文云幘尺善反縶音

同說文幘下云車敝貌綵下云偏緩也廣雅綵綵綵也卽韓義  
段玉裁云說文古本當是幘巾敝貌故從巾詩以爲車敝其引  
申之義也釋文蓋引說文巾敝也从巾單今本巾訛車殊失陸  
意馬瑞辰云說文訓綵爲偏緩義本韓詩又云幘帶緩也幘釋  
義古音義同物敝則緩義正相通爾雅縮縮病也黃山云說文  
甫敗衣也从巾象衣敗之象衣敗卽巾敗說文如常裳幫袷幘  
釋帙裘从巾之字皆通作从衣是巾敝說卽从巾之甫段注改  
幘爲巾敝貌非也左襄三十一年傳巾車脂轄吳都賦吳王乃  
巾玉路陶淵明文或巾柴車周禮春官巾車掌公車之政令鄭  
注巾猶衣也賈疏謂以衣飾其車說文巾佩巾也玉篇巾本以  
拭物後人著之於頭明巾可拭亦可著飾車兼二義故掌車者  
以巾名此巾可說車之證幘从巾單聲單大也亦盡也巾甫盡  
則車敝之貌呈幘幘敝之甚也敝罷同音字罷則緩故  
敝亦爲緩馬更以帶緩之釋通幘綵之間可謂精能矣

**匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多爲恤****注**魯期作胡逝作誓

**疏**傳逝往恤憂也遠行不必如期室家之情以期望之箋匪非  
疾病也君子至期不裝載意不爲來我念之憂心甚病○魯

期作胡者呂覽初學篇高注文引詩曰胡逝不至而多爲恤知  
魯作胡也言胡以久往不來而使我多爲憂也齊逝作誓者易  
林益之鼎云期誓不至室人銜恤言家書之到卜筮偕止會言  
約期設誓以爲必至而竟不至使我多爲憂也

詩三家義集疏卷十四 鹿鳴之什

庚

近止征夫邇止

疏傳卜之筮之會人占之邇近也筮借俱會合也或卜之或筮之俱占之合言於繇爲近征

夫如今近耳。○孔廣森云會合之字皆从△說文△三合也禮旅占必三人會有三義故云會人占之若但以爲卜與筮會於

訓未精

### 秋杜四章章七句

魚麗注齊說曰采薇出車魚麗思初上下促急君子懷憂疏

毛序

美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣箋內謂諸夏也外謂夷狄也告於神明者於祭祀而歌之○魚麗至慶夏易林睽之小過文富采薇出車之時上下促急故君子憂時而作是詩思初猶言思古也此齊說儀禮鄉飲酒鄭注魚麗言太平年豐物多也物多酒旨所以優賢也亦齊說魯韓當同

魚麗于罍疏疏傳麗也罍曲梁也寡婦之笱也鱉揚也魚道則物莫不多矣古者不風不暴不行火草木不折不芟斧斤入山林射祭獸然後殺獮祭魚然後漁鷹隼擊然後罝羅設是以天子不合罔諸侯不掩羣大夫不麋不卯士不隱塞庶人不數罝罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得

其所然○大司寇注麗附也釋器寡婦之笱謂之鬻孫炎曰鬻  
曲梁其功易故謂之寡婦之笱言當水曲處爲梁以曲竹爲笱  
承梁之孔使魚入而不得出若附於鬻然說文鬻揚也段注揚  
各本從木者誤小徐繫傳本作揚陸疏鬻一名揚今黃頰魚似煮  
魚也性浮而喜飛躍故一名揚陸疏鬻一名揚今黃頰魚似煮  
頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人  
謂之揚黃頰通語也今江東呼黃頰魚亦名黃揚魚尾微黃  
大者長尺七八寸許陳啟源云孟詵食療本草有黃頰魚亦名  
黃鰓魚又名黃頰魚無鱗而色黃羣游作聲軋軋故又名軋軋  
又名黃軋其名黃揚以其色黃而性揚也孔疏引舍人云鮫石  
鮫也說文鮫魚名出樂浪番國寰宇  
記漳州出鮫魚皮未知卽一魚否  
此魚又多也○馬瑞辰云旨且多多且旨旨且有自專指酒言  
之下章物其多矣又承上章而推及眾物序所云美萬物盛多  
也箋以此  
屬魚非

**魚麗于罾魴鱧**

傳魴鱧也○釋魚鱧鮫舍人曰鱧名鮫郭注  
鱧鮫馬瑞辰云鮫鮫古今字卽今俗稱鱧子

魚郭云鮫今烏魚也說文鱧下云鱧也鮫  
下云鱧也鮫下云魚名玉篇鱧似鮫而大  
**君子有酒多且旨**

箋酒多而此  
魚又美也

詩三家說義疏 卷十四 鹿鳴之什

魚麗于罍

**疏**

傳罍也。說文罍下云罍也。罍下云罍或从屮。疑上章魚

當別

一魚君子有酒旨且有

**疏**

美酒美而此魚又有

物其多矣維其嘉矣

**疏**

箋魚既多又善。案物即萬物盛多之物

物其旨矣維其偕矣

**注**

魯旨作指維作唯下同

**疏**

箋魚既美又齊等。魯旨

作指維作唯者荀子大略篇物其指矣唯其偕矣不時宜不敬交不驩欣雖指非禮也楊倞注指與旨同據此則上三旨字魯皆作指賁筵篇飲酒孔嘉又言飲

酒孔偕是偕嘉同義皆謂善也

物其有矣維其時矣

**疏**

箋魚既有又得其時。說苑辨物篇詩曰物其有矣唯其時矣物之所以有而

不絕者以其動之時也荀子不苟篇引二句同說苑解有為常有時為用之以時於經指最合

魚麗六章三章章四句三章章二句

南陔孝子相戒以養也白華孝子之絜白也華黍時和歲豐宜

黍稷也有其義而亡其辭

愚案此三篇已見卷首三家不入

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

詩三家義集疏卷十四

終

詩三家義集疏卷十四

鹿鳴之什

三